Damas y Damitas

MAYO $.

204

CASA RUBIO
LIBRERIA,
FIGURINES
Y
REVISTAS DE
LABORES

TODA LA VIDA DE LA MUJER

Mac -

CAPITAL. $ 0.10 • INTERIOR. $ 0.15 • Editor: EMILIO RAMIREZ

Scanned with CamScanner

...me portaré bien
y voy a comer
toda la "papa..."

Ayude a su hijito a cumplir esa "promesa"

DE REFINADO "FLUORESCENTE" que le ofrece estas 4 VENTAJAS EXCLUSIVAS

★ MAS PURO
★ MAS SABROSO
★ MAS FRESCO
★ MAS NATURAL

Sus niños gustarán de toda la "papa", si Ud. la prepara con aceite UNICO, el *único* de Refinado "Fluorescente"

Por eso gustan tanto a chicos y grandes, los platos preparados con Aceite UNICO. Su sabor es más exquisito, su gusto más apetitoso!

Y Ahora 2 REGALOS A ELECCION

• LA TRILOGIA DE BELLEZA O UN VALIOSO Y ELEGANTE CLIP

Siempre por 12 discos de Control que ahora tienen impresos en la tapa de cada botella

LUGARES DE CANJE: En Independencia 370, Bs. Aires, de 8 a 11 hs. y de 14 a 17 hs. Los del interior enviar su correspondencia a Casilla de Correo 90.

PRODUCTO DE BYCLA: PRODUCTO NOBLE

25 de Mayo... Bendita seas Argentina

VUELVEN a escucharse los pasos marciales de los soldados de la patria en las arenadas avenidas de la gran ciudad, donde caracolean los caballos del cuerpo de granaderos del Gran Capitán. Un nuevo 25 de Mayo levanta la dulzura última del otoño porteño sobre la torre del Cabildo restaurado, allí donde hace más de un siglo el pueblo se agolpara para saber de qué se trataba.

Bendita sea la patria en su día más ferviente.

Bendita sea porque el hierro está en el arado y en el riel y no en arma homicida.

Bendita sea porque el gesto del ciudadano es plácido y sereno cuando regresa al hogar después de cumplida su noble tarea de trabajo.

Bendita sea porque en las casas de la República nada empaña la argentina voz que lanza al mundo las claras, exactas, imbatibles palabras de "Libertad, libertad, libertad".

Bendita sea porque progresa en el cultivo de sus virtudes fundamentales de trabajo que unen al extranjero con el nativo en esa amalgama de iguales esperanzas y prolijas realidades, que hace del vasto, hermoso país que Dios nos dió para vivir como la cuna misma de la esperanza.

Bendita seas, Argentina, en el 133 aniversario de tu fiera, rebelde, insumisa libertad.

En tu presente de progreso.

En tu pasado de gloria.

En tu maravilloso, infinito porvenir, donde flameará a los vientos de los siglos que vendrán la bandera hermosa, jamás atada al carro triunfal de ningún vencedor de la tierra.

Sombra de su santidad sobre el altar de la patria, ante la imagen mayúscula y preclara de don José de San Martín, el Santo de la Espada.

Bendita seas, Argentina, patria nuestra...

DAMAS Y DAMITAS
AÑO IV Nº 204
MAYO 26 DE 1943
Capital, $ 0.10. Interior, $ 0.15

Cierto 25 de MAYO

por HELVECIA HIRT

Ilustró MERCE

LUISA, no deje de tomar puntualmente el remedio que le traje. Estoy segura de que la mejorará... Si necesita algo, hágame avisar, que vendré en seguida.

Con estas palabras y una sonrisa tranquilizadora, Raquel se despidió de la enferma que, desde su lecho de dolor, le agradeció con una bendición. Ya al salir del rancho, agregó otras buenas palabras para infundir confianza al marido y a la hija mayor de aquélla, que la iban acompañando respetuosamente.

En seguida, montó ágilmente en su hermosa yegua "pura sangre", y dando un último saludo y recibiendo un último agradecimiento, se lanzó a galope tendido hacia "las casas". Con aquella visita a ese puesto — uno de los tantos de la estancia de su padre, "Cruz del Sauce", que ella recorría a diario, tanto para vigilar trabajos como para aliviar dolores, — terminaba su jornada. Y si llevaba tanta prisa en el regreso, era porque su corazón le adelantaba que habían llegado noticias de su padre.

Los Berniales eran tres magníficos ejemplares de la raza criolla: sanos de cuerpo y alma. Don Roque había hecho fortuna con sus propias manos, manos fuertes, callosas y honradas. Ahora, dueño de una de las mejores estancias del sur de la provincia de Buenos Aires, era también uno de los más queridos patrones, merced a sus gauchas virtudes de bondad y justicia. El hijo primogenio, Emilio, había heredado la magnífica virilidad física y espiritual paterna. Y Raquel era, según don Roque, la mejor de las hijas; según Emilio, la mejor de las hermanas; y según la peonada, la mejor patroncita, una gran "pinetaza", un pedazo de pan, un ángel de la guarda...

Esas calificaciones tan dispares obedecían a las demostraciones de su compleja naturaleza. Sabía realizar, y con singular maestría, todas las labores camperas, hasta el punto de que alguna vez su padre la había hecho bajar, entre afligido y enojado, del lomo de un redomón que a toda costa quería ella domar. No obstante esas aficiones varoniles, era muy femenina por su belleza, gracia, piedad... Vigilaba a conciencia los trabajos hogareños desde que murió su mamá y era la enfermera voluntaria de la estancia entera.

Don Roque solía decir, un poco en broma y otro poco en serio, que ese complejo debía de ser porque Raquel había nacido melliza con un varoncito que murió a las pocas horas. "Sin duda, el angelito te entregó su ánima para que en vez de vivir dos seres débiles vivieras uno solo, pero fuerte." Y otras ocasiones, poniéndose muy triste, agregaba: "La que te dió el ser también te dió su alma, para que fuesas la madrecita en este hogar."

Entonces la joven lo abrazaba cariñosa, fuertemente, pensando que aquella pena de no tener más con ellos a la madre adorada, era la única que sufrían. ¡Por lo demás eran tan felices!...

En el comedor de la estancia estaban colgadas unas armas desde años atrás.

—¡Ojalá no las vuelva a necesitar jamás!, porque será señal de que la patria está en peligro... — decía don Roque. Nunca se jactaba de eso, pero todos sabían muy bien que había ennoblecido tales armas en las batallas por la independencia.

—¡Rosas es el hombre que el país necesita en estos momentos críticos! Es gaucho como nosotros, ¡si habremos platicado juntos!... Y es también hombre de leyes. Organizará el gobierno, defenderá a la República de las presiones extranjeras, ¡Sí, es el gobernante que necesitamos!...

Al principio, los hechos parecieron confirmar sus palabras. Pero cuando don Juan Manuel se afirma en la tiranía vitalicia, todo cambia radicalmente.

Los Berniales vivían felices en su estancia, que era como una gran familia. Y sólo se trataban con pocos y buenos amigos del pago.

Buenos Aires estaba lejos, pero las noticias de allí principiaron a llegar con olor a pólvora y a sangre. ¡Rosas, Rosas, Rosas!...

Don Roque miró varias veces sus armas, pero no las tomó. Monologaba:

—No puede ser verdad tanto como dicen; ¡serán exageraciones de sus enemigos políticos!... Además, es el poder constituído y debemos respetarlo. Veremos más adelante.

Y aquel "más adelante" había llegado si fin. La tragedia rosista, luego de colmar de sangre a Buenos Aires, comenzaba a desparramarse provincias adentro. Y llegó en seguida a la comarca en que vivían los Berniales. Individuos zafios, surgidos de lo más bajo, por embanderarse de rojo en las huestes del "Restaurador de las leyes", ya tenían plenos poderes para disponer de las haciendas y hasta de las vidas de los comarcanos.

Algún estanciero, harto de quejarse a la Buenos Aires lejana, que se hacía sorda y ciega a toda reclamación en contra de sus esbirros, se tomaba defensa o justicia por su propia mano, con el solo resultado de empeorar la situación.

Una patrulla rozista había pasado por tierras de la estancia "Cruz del Sauce". Sin más derecho que su antojo, voltearon las mejores reses que encontraron en el campo de pastoreo y luego de comerles sólo las lenguas, las dejaron para pasto de gusanos y buitres. Dos peones del establecimiento, que se encontraban allí cerca, quisieron oponerse al atropello, diciéndoles que fueran a pedir a don Roque lo que necesitasen, ya que, hospitalario como buen gaucho, no se los habría de negar. Y allí quedaron, con sus manos amansadas por el arado, laxas sobre la tierra madre, conteniendo la flor de sangre de la mazorca.

Cuando el patrón supo aquello, tuvo que hacer el esfuerzo de voluntad más grande de su vida para no descolgar las armas y salir en persecución de los infames asesinos.

—¡No, primero por medios legales! ¡Para algo tenemos gobernantes! ¡No es persistiendo en la ley del Talión como se civilizan los pueblos! ¡Protestaré ante Rozas, él me hará justicia!

Allá había ido don Roque, con su hombría y su queja y su anhelo de justicia. Y los días pasaron sin saber nada de él.

Raquel se sorprendió al llegar al patio de la estancia, porque estaba lleno de soldados de Rosas, que la miraban con torva malicia. Desmontó de un salto y entró corriendo a la casa. Su hermano estaba solo. Al verla la atrajo hacia sí, y mirándola en los ojos, le dijo con voz ronca:

(Continúa en la página 15)

¿Afortunada en el Amor?

Jugando, descubrirá en LA RULETA DEL AMOR el romance que el futuro le depara.

Busque en nuestro próximo número el maravilloso entretenimiento LA RULETA DEL AMOR y conocerá su porvenir sentimental.

GRACIOSA Y *FRESCA* ES LA *SONRISA* DE LA SEÑORITA

Raquel Sotelo

Es una bella sonrisa Colgate!.. franca, contagiosa, que provoca simpatías y romances.

Vd. también tendrá una sonrisa encantadora si limpia sus dientes con Crema Dentífrica Colgate.

La activa y penetrante espuma de Colgate contiene un ingrediente limpiador especial que se introduce entre los dientes, aún donde el cepillo no toca, y elimina de los intersticios dentales las partículas de alimentos que son, casi siempre, causa del mal aliento.

Use todos los días Crema Dentífrica Colgate. Tendrá su boca fresca, los dientes limpios y el aliento grato.

"RECOMIENDO SIEMPRE LA CREMA DENTIFRICA COLGATE PORQUE LIMPIA BIEN Y ES MUY EFICAZ PARA EVITAR EL MAL ALIENTO QUE PROVIENE DE LA BOCA".

30-75 Centavos y $ 1.30

TUBO GIGANTE 1.30 ECONOMIZA 70 cts.

Participó en nuestra selección de sonrisas y fue controlada por ESTUDIOS CINEMAT ARGENTINA SONO FILM

LAS SONRISAS MAS BELLAS SON SONRISAS COLGATE

No me Hables de Amor

novela original de **WATKINGS E. WRIGHT**

ilustró **ARISTIDES RECHAIN**

¡Oh, miss Prentiss! He andado buscándola por todo el hotel.

—¿Qué pasa? ¿Quiere comunicarme daños y perjuicios? — preguntó Lavinia.

—No le entiendo... Yo... — dijo Pat, que en realidad no parecía muy inteligente.

—Me refiero a los daños que al bailar causé a sus pies y a sus tobillos.

Pat sonrió, pero con un sonido hueco y nada convincente.

—O acaso no haya sufrido ninguna herida. Quizá usted usa protectores como los jugadores de hockey o los futbolistas — siguió burlándose Lavinia.

—Realmente, miss Prentiss, no es para tanto — cortó Pat.

—¿No? Pues yo creo que sí — dijo Lavinia, y miró fijamente a su interlocutor, en la misma forma en que lo hacía enojada en su despacho de Armworth's. — Usted decía que me buscaba. ¿Qué es lo que desea?

—Quería decirle que estoy convencido de convertirla, con muy pocas lecciones, en una excelente bailarina. Y me complazco — agregó Pat — en ofrecerle mis servicios.

—¿Conque era eso? Y a tanto por lección, ¿verdad?

—No me referí a eso...

—¿Y qué busca, entonces?

—Miss Prentiss, con mucha frecuencia atiendo a los huéspedes del hotel, especialmente la gente importante, y...

—De modo que yo vengo a resultar una persona realmente importante.

—He estado hablando con miss Linden, y ella me dijo que...

—Sucede, entonces, que miss Linden y usted se ocuparon de mí. ¡Muy agradecida!

—Miss Linden me dijo que usted era sobrina de miss Dorcas Prentiss.

—Así es. Adelante — dijo Lavinia.

—Esa es la razón por la cual yo..., o mejor dicho, nosotros...

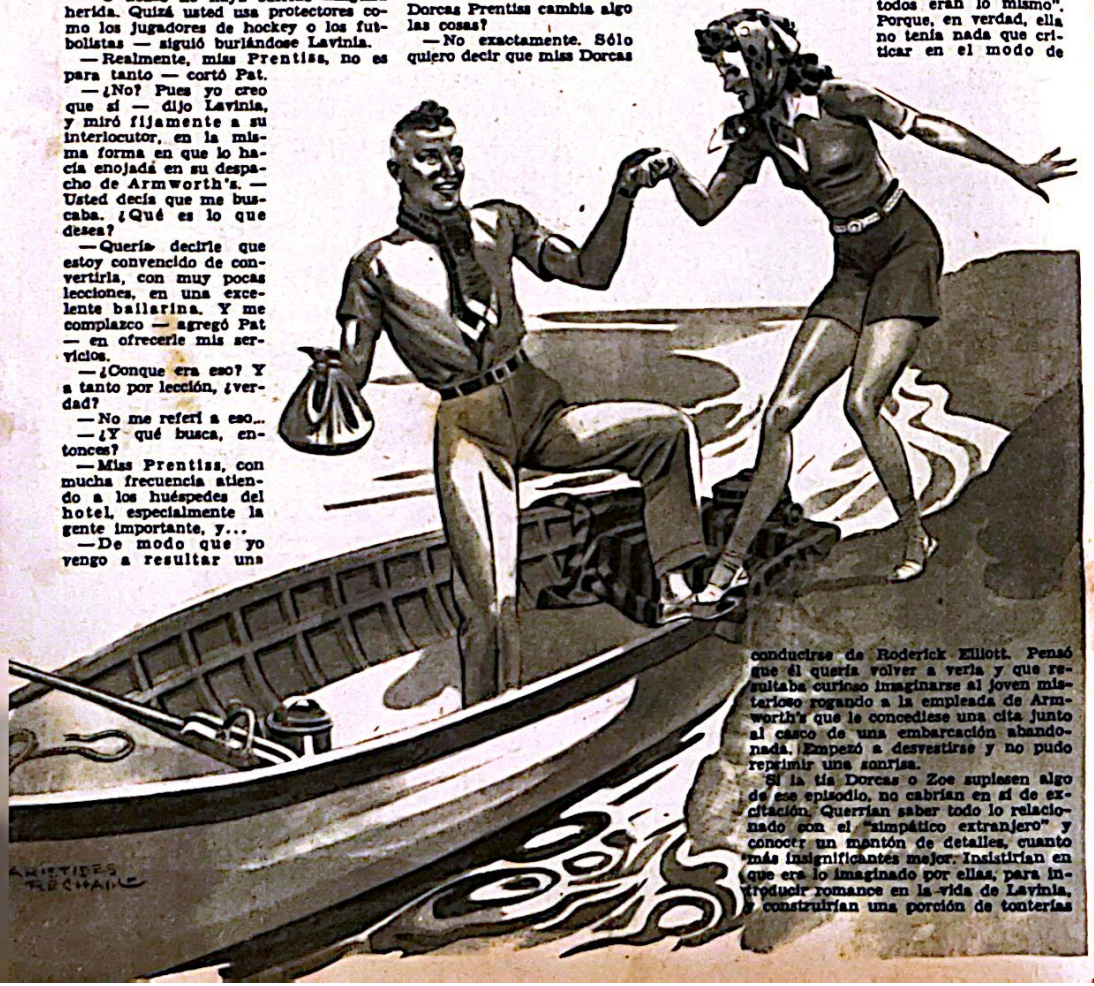
—¿Quiere decir que el hecho de ser sobrina de miss Dorcas Prentiss cambia algo las cosas?

—No exactamente. Sólo quiero decir que miss Dorcas Prentiss es una mujer famosa, y ella ha de querer seguramente que su sobrina pase aquí sus vacaciones en la forma más agradable que se pueda.

—¡Buenas noches! — dijo friamente Lavinia, y escapó hasta el ascensor.

Una vez en su habitación, volvió a sentirse desolada. Los hombres — pensó — son todos iguales. Ridículos. Tontos. Por un motivo u otro. Y al acordarse en ese momento de Roderick Elliott, concedió que quizá "no todos eran lo mismo". Porque, en verdad, ella no tenía nada que criticar en el modo de conducirse de Roderick Elliott. Pensó que él querría volver a verla y que resultaba curioso imaginarse al joven misterioso rogando a la empleada de Armworth's que le concediese una cita junto al casco de una embarcación abandonada. Empezó a desvestirse y no pudo reprimir una sonrisa.

Si la tía Dorcas o Zoe supiesen algo de ese episodio, no cabrían en sí de excitación. Querrían saber todo lo relacionado con el "simpático extranjero" y conocer un montón de detalles, cuanto más insignificantes mejor. Insistirían en que era lo imaginado por ellas, para introducir romance en la vida de Lavinia, y construirían una porción de tonterías sentimentales, en base a un encuentro sin mayor importancia.



Sin embargo, ese hombre no representaba nada para ella, desde que su decisión de abrirse paso sola era irrevocable. Tarde o temprano, Roderick la aburriría contándole tonterías acerca de un primo que tenía en Inglaterra, porque muy posiblemente lo que Roderick deseaba era un oído atento que le escuchase, mientras él hablaba sentado en la playa sobre sus idas y venidas.

—Echaré al olvido cuanto se relaciona con el encuentro de hoy — dijo casi en voz alta, a tiempo que se metía en la cama. — Me iré al otro extremo de la playa, y así podré leer con tranquilidad.

Pero no eran más que palabras.

A la mañana siguiente, Lavinia caminó hasta el lugar en que se hallaba la vieja embarcación, y allí la esperaba Roderick. Volvieron a verse al otro día, y también al siguiente. Empezaron a llamarse Lavinia y Roderick a secas, y cualquiera diría que se conocían desde mucho atrás.

—¡Hola! ¿Cómo la trata ahora la vida?

—Bastante mejor, Rod. ¿Y a usted?

—¡Maravillosamente!

Lavinia había olvidado el dolor experimentado unas noches antes al comprobar que la gente se burlaba de ella por su ineptitud en el brige o en el baile. Ella y Roderick hablaban o se sentaban en silencio, como dos personas cuya compañía y amistad era necesaria y recíproca. Era una sensación de felicidad y sosiego, como las que refieren las novelas.

Freddy Rand, la tienda, el zoológico y el museo de Brooklyn habían desaparecido de su memoria. Experimentaba una emoción nueva y sus ojos veían desde un ángulo distinto.

—¿Qué le sucede, miss Prentiss? — le preguntó una mañana Margot Linden. — Parece una colegiala enamorada.

—Tonterías — dijo Lavinia con su antiguo tono. — El descanso me sienta muy bien. Y además, el aire de mar me produce este deseo de vivir que le llama tanto la atención.

—Sería bueno que usted le diese indicaciones al respecto a nuestro agente de publicidad para que orientase la propaganda en ese sentido — respondió Margot festivamente.

Lavinia escribió dos largas cartas:

(Continúa en la pág. 61)

VIVA MEJOR

TOME GENIOL

3 TRIPLE FORMULA

CONTRA RESFRIOS GRIPALES

Además de las molestias que ocasiona, un resfrío descuidado puede convertirse en gripe. Cuídese; Tome GENIOL

Los componentes de la triple fórmula de GENIOL se complementan tan eficazmente que actúan en forma rápida y directa contra resfríos y estados gripales. GENIOL baja la fiebre, entona el organismo y produce saludable restablecimiento.

GENIOL

CALMA ENTONA Y DESCONGESTIONA

RESUMEN DE LO PUBLICADO

Lavinia Prentiss, subjefe de compras del departamento de juguetería de los grandes almacenes Armworth's, se halla revisando unos diseños. Entra silenciosamente Freddy Rand, un compañero de tareas, e imprevistamente le besa en una mejilla. Lavinia se indigna, y él se retira, al mismo tiempo que llega Zoe Morton, otra joven empleada, que es también compañera de habitación de Lavinia. Esa noche, mientras Zoe se arregla minuciosamente para salir de paseo con Peter Raymond, quien, según propias suposiciones, ha de declarársele, ambas amigas discuten sobre el amor. Zoe le hace notar lo bien que vendría que ella se casara con Freddy. Lavinia se burla de su amiga, pero accede a arreglarse como le indican. Sale con Freddy, visita el zoológico y se dispone a hacer lo mismo con el Museo de Historia Natural, aceptando ir a comer después con él. Durante la comida Freddy la invita a bailar y Lavinia demuestra que no sabe hacerlo. De vuelta a su casa encuentra a la tía Dorcas, la que, luego de saludarla efusivamente, le hace saber que está dispuesta a cambiar de vida. Asombrada, ve el cambio de la tía, que se convierte en una agradable y coqueta soltera de cuarenta años, que invita a los jóvenes y asiste al casamiento de Zoe y Peter. Por todos los medios la tía Dorcas trata de variar la manera de ser de Lavinia. Comienza cambiando el tranquilo lugar de veraneo de Lavinia por una playa de moda. El primer día se siente sola y traba amistad con una joven empleada del hotel, quien le habla de un muchacho bohemio que vive cerca. Lavinia no le presta atención. Esa noche asiste a una fiesta benéfica que dan en el hotel.

Scanned with CamScanner

Zapatos PARA EL DESFILE

por NELLY OLIVER SLOAN

Ilustró ARTECHE

Lo llamaban Pajarito. Los chicos, ajenos al dolor que a veces produce el mote, con esa idiosincrasia propia de la niñez, habían hallado ese sobrenombre para él, y haciendo justicia al ingenio infantil, con gran acierto.

En el cuerpo delgaducho, la cabeza pequeña y movediza, las piernas largas, los ojos vivaces y también en el aire de desamparo, de tristeza, había algo de avecilla sin nido, que se muere de frío algún invierno bravo.

Su nombre era Abel Torres. Pero casi todos lo ignoraban o lo habían olvidado. En la escuela, en el barrio, era Pajarito.

Y la voz de su hermana se tornaba sublime en su ternura al llamarlo así, como bronca la de su padre, hombre perdido en la sima del alcohol, sin norte ni principios, que diariamente desahogaba su bestialidad en el cuerpo enjuto del hijo de su carne, al cual la madre, una mujer bella y sensible, había traspasado su alma purísima al darle una vida que terminaba con la suya.

Pero en ninguna boca esa palabra tomaba forma más poética para el niño como en la de su maestra.

Sus doce años, huérfanos de caricias, poblados de hambre y castigos, habían florecido en amor infinito por esa maestrita rubia, blanca, embutida en un delantal inmaculado, cuyas manos estaban siempre prontas a posarse sobre la cabecita de sus alumnos en ademán protector o se destacaban palidísimas sobre el fondo negro del pizarrón como flores vivas, develando a su falange inculta el arcano de los números, del idioma y de la línea.

Cuando esas manos se posaban en la testa hirsuta de Pajarito, "in mente" comparaba el gesto con el del sacerdote que rezaba misa, cierta lluviosa mañana dominguera, cuando, huyendo del chaparrón y del frío se refugió en la iglesia. Recordaba que en esa ocasión había oído hablar de cosas vagas, casi incomprensibles, como caridad, pecados, amor al prójimo.

También dijeron algo de Jesús. De éste sí sabía algo: una figura luminosa con rostro de bondad que fué muy pobre y era siempre la esperanza de los hombres. Su hermana, siempre enferma, invocaba su gracia, poniendo en sus oraciones toda le fe que guardaba en su alma, y así fué conociendo Pajarito al hombre que murió por los hombres.

.....

Comenzaba mayo. Se sucedían los días luminosos y el frío se acentuaba cada vez más.

En el ambiente había algo inusitado. El pueblo entero se aprestaba a festejar los días patrios, poniendo un fervor desacostumbrado en los preparativos.

Es que ese año serían excepcionales las fiestas. En el centro de la plaza, tapado con gruesas telas aún, se levantaba la estatua de un prócer. El nombre de la plaza misma, de la calle principal, de la escuela y el cine ya lo recordaban. Faltaba el bronce que lo perpetuara en efigie, y ése sería descubierto el aniversario del día aquél en que el mismo hombre, mezclado a la multitud, se agitaba frente a las puertas del Cabildo sin soñar que sus deberes cumplidos, convertidos en hazañas por la posteridad, le merecieran un monumento, un himno, muchos discursos, más pocas imitaciones de su generoso valor, de su desinteresado patriotismo.

En la escuela, la maestrita juvenil hablaba de la tierra natal tan calurosamente, que su entusiasmo contagiaba al diminuto auditorio.

Treinta guardapolvos blancos encerrando otros tantos corazones infantiles; treinta cerebros despiertos en los que, como en discos vírgenes, se grababan las palabras cálidas; treinta héroes en agraz la escuchaban maravillados, absortos, viendo desfilar por la pizarra negra una patria venidera, poblada de praderas fértiles por el trabajo de millones de seres, de bosques productivos, ríos y lagos a cuyas riberas se levantan ciudades de seres felices, de puertos que embarcan pan para otras latitudes, de gente que ríe porque su mañana es cierto, positivo, con techo, trabajo, salud y alimento. Una senda florida de progresos, con casas iluminadas por el sol, escuelas alegres, hospitales de puertas abiertas, sin mendigos, sin ancianos abandonados, sin changuitos desnutridos, sin dolor.

Y cerrando los ojos, los pequeños olvidan que en su aula se cuela el cierzo helado y del magro almuerzo que los espera en sus hogares. Se sienten capaces de contribuir con todas sus fuerzas para realizar todo eso.

Cuando despertaron del sueño la maestra seguía hablando:

—...y no lo olviden. Iremos al desfile escolar. Vayan preparando su mejor guardapolvo, sus mejores zapatos para presentarse muy correctos ese día. Vendrán delegados de la capital, estará el señor intendente...

Pajarito ya no oía. ¡Zapatos! Sí. Eso había dicho. Nuevos, brillantes, como los de algunos de sus compañeros, como los que veía a diario en el comercio que quedaba camino a su casa, como los que nunca calzó, lejanos como estrellas, imposibles.

¿Es que su "señorita" no se había dado cuenta que no los tenía, que no los podría tener tampoco?

¡Ah, si fuera un niño campesino! Tirarse en el pasto, apacentar ganado .. Eso no requería calzarse...

Cuando ya de regreso a su hogar se dió cuenta exacta de que no podría desfilar, lloró amargamente. Era la primera honda y verdadera pena de su pequeña vida.

.....

Fué por la noche que tomó la resolución. Acostado en su camastro oía a su hermana, que tosía sin reposo. El médico había dicho: aire, alimentación, higiene, descanso. Palabras sin sentido para los que tienen una pieza de cuatro por cuatro y, por expansión, un patio poblado de cocinas de madera, braseros y chicos sucios. Su padre dormía la borrachera del día, después de haber blasfemado horriblemente. Se decidió. Trabajaría. Moneda a moneda reuniría el precio de sus zapatos.

Y pensando que iba de la mano de su maestra rubia, desfilando entre banderas agitadas por la brisa de mayo, músicas marciales, bajo un cielo

(Continúa en la pág. 58)

VD. TIENE LA CULPA!

"No se queje si la abruman las tareas domésticas, pues Vd. tiene la culpa" - le dirán las modernas amas de casa que descansan cuando Vd. todavía está fregando. Y se lo dirán por experiencia, porque ellas disfrutan de todas las ventajes que les brinda el cómodo, rápido y económico sistema de limpieza BRILLANTE ROYAL, la maravillosa cera de los mil y un rutilantes reflejos.

FESTEJAMOS LA ALUMNA Nº 40.000

Ya quedan pocas DE LAS

1.000 MATRÍCULAS Gratis!

FESTEJANDO nuestra alumna Nº 40.000 hemos ofrecido mil Matrículas GRATIS a las jóvenes ambiciosas de América! ¡Pero ya quedan pocas, y si Ud. quiere estudiar con el más moderno sistema de enseñanza por correo, en condiciones tan ventajosas, es necesario que se decida PRONTO! Mande HOY MISMO el cupón adjunto, y sin necesidad de concurrir a clase, podrá estudiar una profesión lucrativa y beneficiarse con las siguientes VENTAJAS EXTRAORDINARIAS:

1. ¡MATRICULAS GRATIS!
2. ¡40 BECAS para las mejores alumnas, una para cada Provincia a Territorio Argentino y una para cada país Sudamericano!
3. ¡20 % DE DESCUENTO sobre el precio de cualquier curso!
4. ¡ELEGANTE Prendedor insignia!
5. ¡GRATIS, como siempre, el lujoso Carnet del Estudiante!

¡Este es su oportunidad de triunfo! Igual como las 40.000 alumnas ya consagradas, lleve Ud. también la prosperidad a su hogar. ¡Decídase HOY MISMO! Difícilmente una ocasión como ésta se repite!

UNIVERSIDAD POPULAR DE LA MUJER

IMPORTE DE LOS CURSOS PAGADERO EN PEQUEÑAS CUOTAS MENSUALES

Las alumnas de la Capital Federal pueden estudiar por correspondencia o en nuestro Departamento de Enseñanza Oral, si así lo prefieren.

Mandenme este cupón y recibiré GRATIS y sin compromiso el importante libro "COMO LABRARSE UN PORVENIR" que le cambiará o triplicará en la vida.

Sres. Directores de la UNIVERSIDAD POPULAR DE LA MUJER
RIVADAVIA 2465 - Buenos Aires.

NOMBRE
DIRECCION
LOCALIDAD

D.D. 164

MANDE ESTE CUPÓN HOY Y VIVIRÁ MEJOR MAÑANA!

¿Posee Usted

EL ARTE DE GUSTAR AL PROJIMO?

por NANDO

CUENTA Dale Carnegie: "Estaba yo en una cola esperando registrar una carta en la oficina de correos de la calle 33 y la octava avenida, en Nueva York. Noté que el empleado de la ventanilla se hallaba aburrido de su tarea: pesar sobres, entregar los sellos, dar el cambio, escribir los recibos, la misma faena, monótonamente, año tras año. Me dije, pues:

"— Voy a tratar de gustar a este hombre. Evidentemente, para conseguirlo, debo decir algo agradable, no de mí, sino de él. ¿Qué hay en él que se pueda admirar honradamente? — A veces es difícil responder a esto, especialmente cuando se trata de extraños; pero en este caso me resultó fácil. Instantáneamente vi algo que no pude menos que admirar sobremanera. Mientras el empleado pesaba mi sobre exclamé con entusiasmo: — ¡Cuánto me gustaría tener el cabello de usted!

"Alzó la mirada, sorprendido, pero con una gran sonrisa:

"— Sí. Pero ahora no lo tengo tan bien como antes — contestó modestamente.

"Le aseguré que si bien podía haber perdido algo de su gloria pristina, era de todos modos un cabello magnífico. Quedó inmensamente complacido. Conversamos agradablemente un rato, y su última frase fué:

"— Mucha gente ha admirado mi cabello.

"Apuesto a que aquel hombre fué a almorzar encantado de la vida. Apuesto a que fué a su casa y contó el episodio a su esposa. Apuesto a que se miró en un espejo y se dijo:

"— Es un cabello muy hermoso.

"Una vez relaté este episodio en público y un hombre me preguntó:

"— ¿Qué quería usted de aquel empleado?

"¡Qué quería yo de él! Si somos tan despreciables, por egoístas, que no podemos irradiar algo de felicidad y rendir un elogio honrado sin tratar de obtener algo en cambio; si nuestras almas son de tal pequeñez, iremos al fracaso, a un fracaso merecido."

El arte de gustar a todos los que nos rodean y con los que — por costumbre, obligación o elección — estamos en contacto permanente o transitorio es de primordial importancia para nuestro bienestar social. En el trato con el prójimo, la mujer inteligente desecha los extremos, conducta ésta que, sin embargo, muy pocas practican.

Una amiga intransigente me manifestaba cierta vez:

— Yo sigo mi norma de conducta rectilínea y rígida, sin interesarme de lo que puedan decir los demás, sin mirar si mis actos ofenden o no alguien. Yo tengo muy buenas intenciones con todos, pero no puedo estar preocupándome continuamente por las malas interpretaciones que puedan darse a mi manera de ser.

— Sin embargo, Laurita, a veces hace falta prudencia y un cierto miramiento. En determinadas circunstancias, lo mejor sería cerrar un ojo, dejar pasar, no ser tan intransigente... Nuestro prójimo tiene sus defectos — como los tenemos nosotros mismos. — y para agradarle conviene contemporizar, olvidar, soportar, no ver...

— ¡Ah, no; yo nunca seré una falsa!

— No se trata de ser falsa, Laurita, sino de ser amable y poseer el "arte de gustar".

(Laurita se queja de no tener amigas. Lo tiene merecido, porque no conoce la educación social.)

Otra amiga me decía:

— Ah, sí... No podemos ser como queremos. Para estar bien con todos hay que fingir mucho. Es justamente lo que hago para agradar y quedar bien. Esta mañana, por ejemplo, Dora estaba hablando muy mal de María Luisa. Decía cosas que yo sabía que no eran ciertas. Pero ¿cómo iba a disgustar a Dorita contradiciéndola? Me dejé arrastrar por la conversación, aprobándolo todo. Mi norma de conducta es quedar bien con todo el mundo.

— Si me permite, Olguita. ¿No le parece que tenía que haber aclarado esas calumnias, defendiendo con buenas maneras a María Luisa? Es bien "quedar amiga con todos", pero hasta cierto punto, y salvando la virtud, la amistad y nuestros principios.

(Olguita se queja porque las amigas le rehuyen... Es que a nadie gusta el trato de personas sin carácter.) No olvidemos las palabras de William M. Evarts: "Nada hay más grande en el mundo que el hombre, y no hay nada verdaderamente grande en el hombre sino el carácter." Y tener carácter quiere decir saber estar en el justo medio: ni intransigentes ni aduladores, gustando al prójimo por medio de la amabilidad y la buena educación.

Como de costumbre, ofrecemos nuestro habitual cuestionario:

1º ¿Concede usted a todos el tratamiento más cortés, bajo cualquier circunstancia?

2º ¿Hiere alguna vez la sensibilidad de los demás,

3º ¿Se muestra indiferente frente a los entusiasmos y los ideales de sus amistades?

4º ¿Emplea las expresiones más adecuadas en sus conversaciones?

5º ¿Evita resentirse por una falta de atención?

6º ¿Ve las cosas desde el punto de vista del prójimo, además del propio?

7º ¿Es intransigente en la conversación, buscando siempre tener la razón?

Le hemos presentado, amiga lectora, siete preguntas. Realice sobre ellas su balance... ¿Es en algún punto negativo el resultado? Pues bien, refórmese de inmediato porque Vd. falta al arte de gustar al prójimo.

Y para concluir con Dale Carnegie, recuerde que "no es preciso esperar a que nos elijan embajador en Francia o presidente de la sociedad a que pertenecemos para emplear esta filosofía del aprecio de los demás. Casi todos los días se pueden obtener resultados mágicos con ella".

R. DE LUCA - PUBL. TAN

No los cambio por nada!

Llegan a mis manos pulcramente envasados en una doble envoltura de papel celofán, que me garantiza las máximas condiciones de higiene. En la cocina, cada vez que abro un paquete de Fideos Letizia, compruebo siempre la misma calidad, que se traduce en cocción uniforme y extraordinario rendimiento. Luego, en la mesa, su gusto exquisito, su total ausencia de acidez, su fácil digestibilidad, me brindan la satisfacción de ver a mi marido contento, y a mis hijos haciendo gala de buen apetito, frente al plato de Fideos Letizia que acabo de prepararles.

Por eso... por todas esas razones... NO LOS CAMBIO POR NADA!

Letizia

QUE FIDEOS! QUE DELICIA!

Rosa Vivo

Precioso Tono

TRANSPARENTE

Elegante y Sugestivo

Rosa Vivo es el tono transparente del Colorete Heather, que realzará aún más la sugestiva belleza de su delicado cutis. Complete su distinguida elegancia de mujer a la moda, adoptando para su cara el tono Rosa Vivo del Colorete Heather.

Rosa Natural
Rosa Mandarina
Rosa Vivo
Rosa Morisco
Rosa Claro

Colorete HEATHER

"TONOS NATURALES TRANSPARENTES"

DEL VALLE Ltda. - Sarmiento 3949 - Bs. As.

"Compre donde entregan lo que Ud pide y no desprestigian la marca que solicita"

Foto PEREZ

Actividades Sociales

Comentadas por BRENDA

● En mi crónica de hoy quiero darles informaciones relacionadas con los últimos casamientos y que muestran algunas nuevas modalidades.

En primer término hay un detalle que vuelve a hacerse común en todas las novias: es la preocupación por su ajuar. En los últimos tiempos ese detalle se solucionaba muy rápidamente con un encargo más o menos importante a la lencera; pero hoy en día las madres vuelven a desprenderse de sus magníficos "aleçona" y sus irlandas más costosas para que el ajuar de sus hijas sea realmente una nota magnífica. Díganlo, si no, los ajuares de María Eugenia Moreno Hueyo y el verdaderamente fastuoso de María Margarita Lapiacette, que se casó con el teniente Oscar Escudero.

● Es muy, pero muy difícil que el presidente de la Nación salga de la iglesia donde se ha consagrado un casamiento acompañando a la madrina inmediatamente después de los novios. Sin embargo, esta nota tan gentil la dió el doctor Ramón S. Castillo en el casamiento de Josefina Bustamante Brown con el alférez de fragata Jorge Castiñeiras, hijo de los embajadores argentinos en el Paraguay.

● Está de moda, es algo muy americano, recibir después de la ceremonia religiosa en un hotel de categoría. Así, Amalia Amadeo Campos, que se casó con Federico Amuchástegui Keen, y en los últimos días, Carola Ruiz López Lecube, que se casó con Eric H. A. Shaw, y que tuvo un cortejo precioso, recibieron en el Plaza Hotel, lo mismo que Margarita Moss Perkins, que contrajo enlace con el doctor Aníbal E. Quiroga Olmos, y que, a pesar de tener su familia una casa lindísima, recibió también magníficamente en el Plaza; lo mismo hizo Margarita Lalor, que se casó con Luis O'Farrell, y recibieron, en una fiesta magnífica, en el Alvear.

● Novedades en trajes: la costosísima corona de novia, de oro, recamada en perlas, brillantes y amatistas, que lució María Margarita Lapiacette.

El traje de esta novia, realmente notable, era copia de uno que aparece en un cuadro de Velásquez. Fué cortado en Norte América y enviado por avión. Sus "bridemaids" llevaron vestidos de terciopelo en tono verde Velásquez, una tonalidad particular de los cuadros del célebre pintor. Y otro detalle interesantísimo: en el traje de la novia cubría, velando el encaje de Alençon, un tul de un tenue color azulado.

COMPROMISOS

● Ha quedado formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Sara Josefina Newbery Hueyo con el señor Miguel Alfredo Figueroa.

● Se concertó el compromiso matrimonial de la señorita Martha Lanús Peralta Ramos con el señor Alfredo F. Piazza.

● Se formalizó el compromiso de la señorita María Celia Cavanagh Brennan con el señor Rafael Romano Yalour.

● Fué formalizado el compromiso de la señorita Doris Moran con el doctor Rafael I. Montenegro.

Por aquí anduvo Monique

UN GRAN CASAMIENTO

● Me acuerdo que cuando éramos chicos había en casa un mucamo chino, que estuvo también en lo de Alvear. Se llamaba Wong y su misión, entre otras cosas, era cuidar la platería, y no sé, pero parecía un gran lama bajado de quién sabe qué monasterio del Tibet para cumplir con esos sagrados menesteres.

Y les aseguro que de haber estado en los casamientos de María Eugenia Hueyo Bengolea, que se casó con Francisco Ayerza, o en el de Ana Ortiz Basualdo, que contrajo enlace con Jorge Santamarina, pues hubiera tenido en qué ocuparse. En los dos hubo una platería magnífica, más un montón de otros detalles que en seguida paso a contarles.

En el casamiento de la chica de Hueyo Bengolea — fué el primero — se dió cita una cantidad pocas veces vista de gente conocida: estaban las Zuberbühler, Carmen Carballido de Pueyrredón, Sofía Cranwell de Demarchi, las Alvear y muchísimas otras.

Vi tollettes extraordinarias, que realmente dejan una gran impresión de la elegancia de la mujer argentina. Las circunstancias no son las más favorables; no llegan ya esos modelos de París, que eran una obra de arte salida de las manos de la costurera, y por los que la gente pagaba varios miles de pesos a cambio de la seguridad de sentirse verdaderamente chic. Pero por estos modelos de ahora nadie podría juzgar lo difícil que es procurarse una tollette elegante, porque, a pesar de todo, se sigue vistiendo realmente bien.

Así la vi a Martha Rodríguez Alcorta de Hueyo Bengolea, cuñada de la novia. A Martha, lo mismo que a su hermana Glorie, la mujer de Arturito Santamarina, le han gustado siempre las tollettes orientales, que tan bien dicen con su belleza de rasgos particulares. La vi en el casamiento con un vestido negro, recogido como un delantal, y un sombrero de color rosa chino, como el que ponen los mongoles, y velo de tul castaño hasta la cintura.

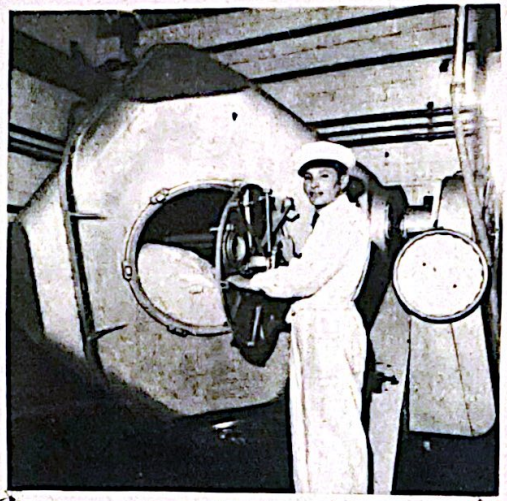
Además, mucho negro, aun en las chicas, y como no puedo contarles de todas, destacaré las tollettes de Inés Anchorena de Acevedo y María Marcha Sánchez Elía de Santamarina.

Aparte de eso la casa era un jardín de flores. Había una variedad extraordinaria de centros lindísimos, y en cuanto a regalos, además de la platería que les decía, de alhajas y cheques fantásticos, porcelanas de viejas dinastías chinas y objetos valiosísimos, noté una gran cantidad de cacharros, de peroles y fuentes de cobre bruñido; algo como lo que se ve mucho en España, en Flandes y en las viejas casas del norte de Francia. Hace muy bien con el estilo de "mueble rustique" y esa idea que han tenido sus amigos ayudará mucho a María Eugenia Hueyo a poner una linda casa.

La próxima semana les contaré lo que vi en lo de Ortiz Basualdo, porque hoy no me han dejado lugar para hacerlo.

"MOT DE LA FIN"

● Me enteré de un gran flirt del que quiero contarles. La chica es interesantísima, de una familia tucumana. Viven en el Plaza Hotel y se destaca por su lindo cabello rubio. Su nombre es el de una flor, su sobrenombre recuerda a un conocidísimo esmalte para las uñas y su apellido es muy tradicional, son los dueños de un importante ingenio, y bueno... no les puedo decir más. El muchacho es morocho, su nombre recuerda a un terrible rey que se casó infinidad de veces y su apellido no es nada desconocido en la vida administrativa de nuestra ciudad.



La ULTIMA PALABRA en el progreso higiénico

Después de numerosas experiencias recién se ha podido obtener manteca en batidoras de metal. Con una aleación especial y muy costosa se ha conseguido que la manteca no se adhiera a las paredes, permitiendo al mismo tiempo la esterilización fácil de toda máquina.

La única manteca en el país que se elabora en esta batidora de metal es la MANTECA MARTONA.

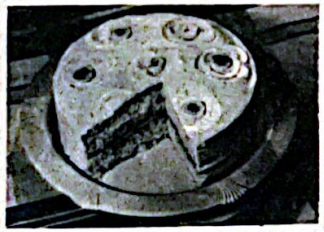
¡Una razón más, Señora, para preferirla siempre!

LA PRIMERA PALABRA en la alimentación diaria

MANTECA MARTONA

Una "DULCE" reconciliación

★ Siempre que Nora hacía una torta, su marido le decía: —¡Mamá la preparaba mucho mejor! — Y discutían y se disgustaban.



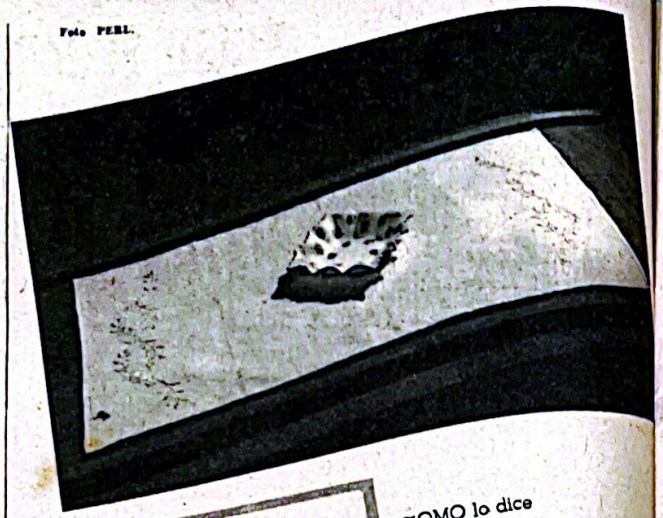
★ HASTA QUE NORA CONSULTO A SU SUEGRA Y SUPO QUE SU SECRETO TENIA UN NOMBRE: ROYAL. Y EN LA CENA PRESENTO COMO POSTRE ESTA RIQUISIMA TORTA, QUE TUVO COMO RESULTADO UNA "DULCE" RECONCILIACION.

★ Todas las reposteras expertas saben que Royal es el polvo para hornear de confianza. Con Royal se obtienen siempre resultados excelentes. Da a las tortas consistencia liviana, suave, delicada.
Use Royal y... ¡no acepte substitutos!

ROYAL NO FALLA

¡GRATIS! Envíe claramente escrito, su nombre y dirección a: Fleischmann Argentina Inc., Asamblea 1176, Bs. Aires, y recibirá GRATIS el hermoso Libro Recetas Royal "Recetas Prácticas" espléndidamente ilustrado.

Foto PERL



Carpeta cubre-bandeja

COMO lo dice su nombre, la carpeta que ilustra la fotografía ha de servir para dos fines: o como una simple carpeta decorativa o como cubrebandeja para acompañar un servicio de té, copetín o simplemente una copa de licor.

Es de tela de hilo blanco y está adornada en color amarillo, con hilos de tonos matizados.

El motivo es una guía de flores y hojas dispuestas en forma entrelazada, y las cuales se bordan con puntos rellenos las hojas y las flores, y punto yerba o punto tallo para las ramas.

El borde se termina con una vainilla y un pallto.

Las dimensiones de esta carpeta son las siguientes: 38 cm. de largo por 22 cm. de ancho. El motivo puede aprovecharse para bordar manteles, toallas o cualquiera otra prenda.

PIDA el patrón de esta preciosa labor, en su tamaño natural, a nuestra Sección Labores, enviando tan sólo TREINTA CENTAVOS en estampillas.

CIERTO 25 DE MAYO...

(Viene de la página 8)

—Hermanita, nunca como ahora tienes que demostrar tu fortaleza.

Ella asintió en silencio y se puso tiesa como para recibir un golpe.

—Ha llegado un oficial para tomar posesión de la estancia en nombre del Restaurador. Confiscan todo lo nuestro como represalia, porque dicen que nuestro padre es unitario, que se ha levantado contra el gobierno y su autoridad. Pero esto no puede ser más que una lamentable equivocación. Según el oficial, a padre lo tienen preso e incomunicado. Debemos ir a ayudarlo, es lo principal.

—Sí, Emilio, cuanto antes, cuanto antes. Daremos orden al capataz para que cuide todo y obedezca al oficial. Esto se arreglará en seguida y... ¡porque se arreglará! ¿Verdad, querido?

Se hizo una larga, emocionada, angustiosa pausa. Estaban mirándose en los ojos. Pero Emilio bajó los suyos y los de Raquel se llenaron de lágrimas.

A marchas forzadas ambos hermanos llegaron a Buenos Aires. Sin siquiera detenerse para comer, descansar o mirar cosa alguna..., fueron a ver a su padre a la cárcel.

A través de unas rejas, seis brazos se estrecharon:

—¡Padre!

—¡Tatita!

—¡Hijos míos! ¡Gracias a Dios que han venido! Temía que se resistiesen a entregar la estancia, y no me dejaban escribirles. ¿Qué hacer? ¡Nos lo han quitado todo, dicen que en represalia, porque protesté. Es verdad que me ofusqué un poco, ¡pero defendía mi derecho, la ley!

Fué Raquel la que consiguió, tras esperar días y días de una larga semana, la oportunidad de echarse a los pies de Manuelita Rosas cuando iba a misa, para pedirle intercediese por la libertad de su padre. Unos ojos tristes la miraron y una voz dulce le respondió:

—Con motivo de la celebración del 25 de Mayo es costumbre liberar algunos presos. Le prometo hablar a Tatita, para que su padre se cuente entre ellos.

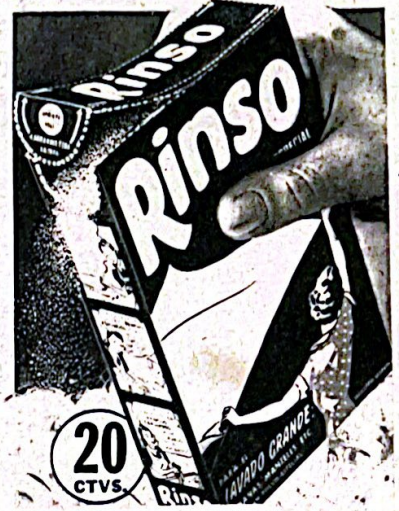
Y debió cumplir su promesa, porque el 25 de Mayo, que fué a los pocos días, don Roque obtuvo su libertad. Si bien es cierto que no había sido posible probarle su culpabilidad de unitario.

Raquel y Emilio se sentían muy felices, cuando, del brazo de su padre, salieron a la calle y vieron cerrarse tras de ellos las puertas de la prisión. Pero él los volvió a la realidad, diciéndoles:

—¡Hijos míos, yo también me siento feliz de estar libre! Mas... ¿qué haremos ahora? Nos han quitado todo, estamos pobres... ¡Y no hay derecho! ¡Oh, esto es como para enloquecer!

(Continúa en la página 22)

RINSO, EL JABON GRANULADO,



LAVA LA ROPA GRANDE CON MENOS TRABAJO

porque en su

REMOJO ESPUMOSO

LA ROPA SE ENJABONA SOLA

y se ablanda toda la suciedad. Luego, basta fregar suavemente... y el lavado ha terminado!

METODO ANTIGUO
En vez de tener que enjabonar la ropa, pieza por pieza y sacarle la suciedad a fuerza de puño, con el anticuado y cansador sistema del jabón común...

METODO MODERNO
...basta dejarla en el REMOJO ESPUMOSO, donde se enjabona sola y se le ablanda toda la suciedad! Luego, con sólo fregar suavemente, el lavado queda terminado... con MUCHO MENOS TRABAJO!

RINSO LAVA CON MENOS TRABAJO,

porque durante todo el tiempo que la ropa queda en el REMOJO ESPUMOSO, la rica y eficaz solución jabonosa penetra a través de las telas, ablandando por completo la suciedad, que se desprende en gran parte, *antes de que se haya hecho ningún fregado!* Y RINSO es *seguro* porque es sencillamente un buen jabón de lavar, muy suave, transformado en jabón "granulado"! Pida hoy mismo a su almacén una caja de RINSO y úselo para hacer su próximo lavado grande con MENOS TRABAJO!

SABANAS, MANTELES, ETC. se lavan ahora fácilmente, con RINSO.

EL LAVADO CON RINSO NO CUESTA MAS QUE CON JABON COMUN!

Sí, señora! A pesar de todas las ventajas que ofrece, el lavado con RINSO no cuesta más que lavar con jabón común: una caja de RINSO, se vende a sólo 20 centavos y le alcanza para *todo* su lavado grande semanal!

ES UN PRODUCTO DE LEVER HNOS. LTDA.

5 Modelos

PARA LAS RUBIAS..

4

3

1

HEMOS reunido aquí cinco modelos de sombreros especialmente creados por modistos norteamericanos para mujeres de cabellos rubios o castaño claro. La combinación de colores y el tipo de sombrero elegido harán lucir aun más ese preciado tesoro que es su rubia cabellera...

1. Para los tailleurs o trajecitos sencillos de mañana, seleccionamos este modelo en fieltro cereza con cinta de gros, en tono violeta, color que repite también en la pluma a rayas cereza, bordeau y violeta.

2. Dos preciosos modelos para vestir; uno se compone de un moño de terciopelo negro colocado muy adelante y un tul verde agua con pailletes negros. El tul se coloca engomado y formando "aureola".

El otro se compone de una torzada de tela verde mar, adornada con piedras color miel. Una hoja de terciopelo verde obscuro, colocada muy originalmente, hace de este sombrero un modelo muy novedoso y elegante. Estos dos sombreros son muy de vestir y deben acompañarse, como lo sugiere el dibujo, con trajes obscuros y guantes de gamuza que combinen con el color del sombrero.

2

3. Modelo apropiado para vestidos de cocktail o cortejo. Sobre un casquete de terciopelo negro se han colocado plumas de color celeste pastel, adornadas con pailletes doradas, salpicadas entre las plumas. El manchón está enteramente realizado en plumas del mismo color del sombrero y se adorna también con pailletes dorados. Velo celeste colocado muy atrás, que ata con un moño al costado y que se sujeta con un clip de oro y aguamarinas.

4. Modelo que lleva el ala íntegramente cubierta de piel. En este caso se ha utilizado el visón, quedando también muy lindo con piel de marta, armiño teñido, etc. El moño y la copa se realizan en terciopelo rojo obscuro o azul, según la piel utilizada.

5

5. Ideal para las primeras comidas paquetas de la temporada, se compone de un ramillete de violetas colocado al costado y veladas con un tul verde mar. La cinta es de terciopelo obispo.

Finalmente anotamos un elegante sombrero de felpa negra, adornado con gruesos cordones de seda roja.

Tan fácil como mirarlas... ES APROVECHARLAS!

Con su Crédito, "La Piedad" le brinda ahora la posibilidad de aprovechar sus espléndidas ofertas de principio de temporada y de adquirir lo necesario para TODA la familia, sin que tales compras desequilibren su presupuesto!

Es así, con ofertas oportunas, cómo "La Piedad" valoriza su Crédito, ya que pone al alcance de sus clientes todo aquello que en cada momento más se necesita, sin gravar esta facilidad con el cobro de intereses, recargos ni cuotas adelantadas!

Aproveche UD. también estas ventajas, solicitando hoy mismo su Crédito!

Visítenos o pida solicitud llamando a 38 Mayo 3041

CRÉDITOS **LA PIEDAD**

SIN INTERES - SIN RECARGO - SIN CUOTA ADELANTADA

Bmé. MITRE y CERRITO • U. T. 38, Mayo 3041 • BUENOS AIRES

PROVINCIAS 15

PARA los PRIMEROS FRIOS

Un servicio especial de la United Feature Syndicate. (Poración)

escribe IRENE VAIL

LOS primeros fríos no deben sorprendernos con el guardarropa sin completar, en lo que se refiere a tapados sencillos o de vestir, y alguno que otro trajecito en lanita o telas abrigadas, que nos harán más agradables los días destemplados. Por lo menos un tailleur es necesario, y dos tapados, uno de vestir, adornado con piel, y otro más sencillo, en paño o lana, que nos servirá para usar a la mañana o para reuniones a la tarde, son también casi imprescindibles.

Aquí he copiado para mis amigas algunos modelos que reúnen elegancia y practicidad y que a la vez que resultarán fáciles de copiar, pues son de líneas muy simples, residiendo el encanto de ellos en la combinación de telas y en su corte magistral.

1. Tapado muy útil, en paño o terciopelo negro, según se quiera utilizar para vestir o sencillo; el cuello puede ser de terciopelo, si es de paño, o de alguna tela como lammé o satín, si se realiza en terciopelo. Los pespuntes adornan los hombros, mangas y frente del saco.

2. En lana color cereza se ha creado este modelo de tailleur y saco combinados. La chaqueta lleva un bolsillo alto, bordado con hilos dorados, y botones dorados imitando águilas. El saco ranglan lleva grandes solapas y seis botones que cierran el cruce adelante. Bolsillos verticales.

3. Tapado en grueso tweed escocés; se adorna en la delantera con diez botones de madera, colocados muy juntos, haciendo un bonito efecto. El tapado es entallado y amplio abajo.

4. Lana en tono dorado viejo es el material que se ha utilizado para combinar con la piel de leopardo en este elegantísimo y novedoso saco. La línea del talle se marca con una gruesa faja de piel de leopardo. El mismo material se ha utilizado para el frente del sombrero. Los botones son de madera pintada color dorado viejo. Cartera de piel de Suecia con cadena dorada.

5. Práctico tapado para sport o todo andar, en casimir de lana o lana diagonal, de corte muy sencillo; lleva solapas amplias y cruza adelante, sujetándose a la cintura con un cinturón de la misma tela. No lleva botones y los bolsillos están colocados verticalmente. Pespuntes en la solapa y a todo lo largo del frente.

6. Modelo muy original y especialmente creado para realizarse en lana o telas hechas a mano. Lleva dos grandes bolsillos adelante, cuello cerrado y frunces en el canesú. Pequeño cuello y cinturón de cuero natural. Botones forrados en cuero.

7. Modelo que puede servir para renovar un vestido ya usado o combinar el género escocés y liso. Las mangas y la religiosa en éste que anoto eran de lana azul marino y el género escocés elegido era en tonos celeste, azul marino, rojo y oro. El saco lleva pequeñas solapas y la pollera tiene un amplio pliegue adelante.

8. El tailleur escocés del año pasado parecerá nuevo con este arreglo: Las mangas, hasta más abajo del codo. Las solapas se suprimen, dejando sólo unas pequeñas, que hagan efecto de cuello. Vivos de paño en color muy fuerte y que armonicen con el dibujo de la tela ponen su nota novedosa y juvenil en este modelo.

...Y SEÑOR PEREZ, ¿ya no se duerme después de comer?

—Una modorra invencible invadía a Pérez después de comer...

—¡Termine con esas digestiones difíciles! Dígale a su señora que use aceite "La Patrona". Es Más Digestible porque no contiene Acidos Grasos Libres que hacen pesada la digestión.

Ud. también, señora, tiene que probar Aceite "La Patrona" extra refinado. Especialmente digestible, con Aceite "La Patrona", fritos, guisos, mayonesas y ensaladas, quedan más sabrosos y se digieren mejor. Y es más económico en la mesa y en la cocina. Dígale adiós a las comidas pesadas con

ACEITE La Patrona
EL ACEITE DE LA ENSALADA PERFECTA

MAS DIGESTIBLE porque NO CONTIENE ACIDOS GRASOS LIBRES QUE HACEN PESADA LA DIGESTION

Escuche a CODECA todos los lunes y jueves, a las 21.30 horas, y el interesante programa "La Patrona" pregunta: ¿Cuánto Quiere Ganar?, los martes y viernes a las 20.30 horas. Por LR1 Radio El Mundo y las estaciones de la Red Azul y Blanca.

COMPAÑIA SWIFT DE LA PLATA
Durante más de 30 años Distribuidores Mundiales de Productos Argentinos

CINERIAS...

por LUNA

UN MINUTO CON RAFAEL FRONTAURA

Como ustedes saben, Rafael Frontaura es un actor chileno. Ya no es un hombre joven. Pero tiene una admirable prestancia. Es el actor caballeresco, reposado, hombre de mundo, sobrio en gestos y que da a las palabras que le corresponden en el diálogo una autoridad que muchas veces resulta superior al concepto que expresan.

Este es el actor con quien acabo de encontrarme en la esquina de Corrientes y Libertad. Nos saludamos cordialmente. Minutos más tarde, ante una mesa del café del lugar, conversamos un ratito.

—Me han dicho que ama usted más al teatro que al cine.

—Esa vieja cuestión ya debiera estar olvidada. Teatro y cine no son la misma cosa. Ni son análogas. No puede establecerse comparación entre ellas. El teatro es obra humana. En el teatro el actor vale por lo que pesa su talento, en realidad. Está frente al público, que vibra consigo o le es indiferente, según sea la calidad de su trabajo.

—Además, en el teatro el aplauso se cosecha en seguida de la siembra...

—También eso. Pero en el cine, la labor más que del hombre es de la máquina. La técnica fotográfica, la iluminación, el sonido y cien cosas más son las que hacen el éxito de una película.

—Usted cree entonces que el valor del actor...

—El valor del actor se impone en cualquier parte. Pero así como en teatro un actor bueno tarda años en llegar al público en función de consagrado, el actor en cine sólo necesita la ocasión de una película..

—Pero en cine hay una sentencia que dice que todo el que trabaja en él se cotiza de acuerdo a lo que valía su última película.

—Es cierto hasta por ahí nomás. Hay en cine valores indestructibles.

—Además, dicen que la gloria cinematográfica dura poco.

—Todas las glorias duran poco cuando se asientan en esa cosa alada e inconsistente que es el aplauso del público.

—¿Cuál considera usted que ha sido su mejor trabajo?

—El que todavía no hice y que espero hacer.

—¿Confía en el porvenir del cine argentino?

—Estoy seguro de su presente.

—¿Cuál es el director con quien le gustaría trabajar en carácter de protagonista?

—Pregúnteme más bien cuál sería el libro.

—Considere que la pregunta está hecha.

—Oiga...

Sonaba justamente el minuto.

LO QUE CUESTA UNA PELICULA

Días pasados, en conversación con la ecónoma de Estudios San Miguel, que es una señora activa, inteligente y apasionada por el cine, me he enterado de algunos datos que han de ser de interés para mis lectoras.

¿Conocen ustedes ese género que se llama "Plumety"?

Bien. Pues sepan que ya no queda en Buenos Aires ni un solo metro. Los últimos treinta metros de "Plumety" fueron adquiridos con un precio recargado en un 400 o|o de su valor primitivo por Estudios San Miguel para hacer el vestido de Mariquita Thompson, personaje romántico de la película "Cuando florezca el naranjo".

Los mismos estudios han pagado, entre otras, una cuenta de $ 2.500 por un vestido que llevará Libertad Lamarque en "Eclipse de sol".

Los trajes de las colegialas en la película nombrada en primer término cuestan tanto o más que un traje real. Las polleritas son de una sarga carísima, las blusas de una tela muy fina y los tapados tienen botones de bronce que por no haber en plaza hubo que hacerlos de medida, pagando por ellos tanto como si cada disco fuera de plata.

Con estos datos pueden las lectoras hacer el cálculo aproximado de lo que cuesta una película cuando la dirección se preocupa de hacer las cosas bien.

¡MAS FUEGO!...

...y esta vez, en la montaña. Vemos en la escena a Floren Delbene y Aída Alberti en un momento de "Fuego en la montaña", adaptación de la novela de Arturo Lorusso, que presentará Pampa Film. La película fué realizada por C. Torres Ríos.

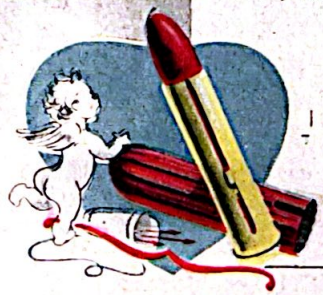
ESTA FEA, ¿NO ES CIERTO?

Libertad Lamarque es una actriz de alma. No le importa aparecer fea. Y aquí está la muestra: la vemos en esta foto de una escena de "Eclipse de sol". Se ha puesto deliberadamente fea, con una peluca de negra y un vestido rotoso para seguir a su amor. Su amor, que no se ve tampoco muy hermoso, es Jorge Rigaud.

La Novedad del Año!

El Lápiz Labial de las Novias...

Novia de siempre, es la expresión inmortal de la mujer. "Jhem Pey" el nuevo Lápiz Labial dará a sus labios la renovada seducción que eterniza el encanto, y la ternura que aprisiona el afecto. Adquiera hoy mismo "Jhem Pey" y sea Ud. siempre una novia, de labios tiernos y seductores.



Jhem Pey

(Yem Pey)

El Lápiz Labial de las Novias

"Compre donde entregan lo que Ud. pide y no desprecie lo que le ofrecen"

Rojos de extraña seducción

Rojo Cupido • Rojo Nupcial • Rojo Corazón

Rojo Nocturno • • Rojo Promesa

Adquiera hoy mismo cualquiera de estos insinuantes rojos ... son dignos de ser sello del más romántico idilio.

DEL VALLE Ltda. • Sarmiento 3949 • Buenos Aires

CIERTO 25 DE MAYO...

(Viene de la página 13)

¡Pero seguiré insistiendo hasta que nos devuelvan lo nuestro! ¡Veré a... no sé a quién! ¡Pero lucharé, lucharé!...

Dos hombres observaron esa escena y acaso hasta oyeron tales palabras. El uno, robusto de cuerpo y fiero de expresión, que vestía uniforme de sargento de la Mazorca, estaba recostado contra la pared de la cárcel, observándolos sardónicamente. El otro, que vestía un sencillo traje de paisano que no lograba disimular lo distinguido de su porte, venía en dirección contraria, y al cruzar frente a ellos, los miró con preocupación. Pasos más adelante prendió sus ojos azules en los negros del mazorquero, y pareció brotar una chispa, tan intenso fué el choque!...

Don Roque y sus hijos atravesaban la plaza de la Victoria para regresar a la posada donde se hospedaban estos últimos. Era hacia el atardecer, y comenzaban a sonar voladores y buscapiés. Había muchísima gente endomingada, paseando, adquiriendo cedulillas en las rifas, divirtiéndose en los juegos, comprando a las negras pasteles con miel y a los negros tortas y roscas de maíz.

Observaban con curiosidad a su alrededor: la Catedral y el Coliseo, aún inconclusos, no lucían más adornos que sus centenares de palomas; pero en la plaza habían levantado arquerías, templetes y candilejos en forma de pirámides, y los fuegos artificiales esperaban ser prendidos.

—Hoy se celebra el 25 de Mayo. Gracias a ello Manuelita consiguió del Restaurador su libertad, tatita...

—¡Ya!... El tal "Restaurador de las Leyes" concedió mi libertad, no por obedecer a la justicia, sino a un ruego de su hija. No lo digo por desagradecimiento a esa niña, de quien todos se hacen lenguas... ¡No!... Lo hago únicamente para poner las cosas en su lugar... Pero, ¿qué banderas son ésas?...

Ni Emilio ni Raquel supieron qué contestarle, porque también estaban sorprendidos. La enseña que adornaba las puertas y ventanas de las casas adyacentes no era la argentina, la creada por Belgrano, la bautizada con sangre gaucha en cientos de refriegas gloriosas, la paseada como hermana libertadora por Chile y el Perú... ¡No eran azules y blancas, eran rojas y blancas!...

Fué otra voz, bronca y sardónica, la que le respondió a sus espaldas:

—¡Es la bandera del señor gobernador y capitán general de la provincia, don Juan Manuel de Rosas! ¡Aquí no vale más bandera que ésa!... ¡Si no fueran unos malditos unitarios, lo sabrían!... ¡Salvajes!... Y ahora mismo vas a saludarla vos, viejo perro, "lomo negro"... ¡Vamos!...

Los Berniales se volvieron vivamente, encontrándose con el sargento de la Mazorca que vieron junto a la cárcel, pero ahora montado en un brioso caballo.

Don Roque, herido en lo más hondo de su dignidad y de su patriotismo, se irguió orgullosamente:

—¡Yo no saludo más bandera que la que creó Belgrano y glorificó San Martín!

El mazorquero, enfurecido, lanzó su caballo contra don Roque, al par que le cruzaba el rostro de un lonjazo. La víctima, sin poder defenderse del sorpresivo y brutal ataque, cayó a tierra de espaldas...

Emilio había resguardado con su cuerpo el de su hermana, temiendo una nueva embestida del feroz sargento, pero éste, satisfecho al ver que don Roque no se movía, masculló que así aprenderían a respetar la autoridad mandada por el Restaurador de las leyes, y se retiró al trote compadrón, perdiéndose entre las gentes que le abrían paso en temeroso silencio...

El joven Berniales no estaba armado, pero igual quiso correr tras él para cobrarle la brutalidad inicua cometida contra su padre. Pero las palabras desgarradas de Raquel lo detuvieron. Ella se había arrojado de rodillas junto al caído y gemía:

—¡Emilio, tatita parece que no... que no respira!...

—¡Padre, vuelva en sí! ¡Padre!...

—Dénme paso, soy médico — urgió un hombre al corro de curiosos que se había reunido en torno de los Berniales, sin hacer comentarios de viva voz, pero estremecidos íntimamente de indignación y acaso también de terror. Tomó el pulso a don Roque y en seguida le levantó la cabeza, observándosela con atención... Entonces ambos hijos, que lo seguían con la vista anhelantemente, supieron lo que iba a decir antes de oírlo:

—Lo lamento... Una caída tan brusca es siempre peligrosa... Se ha fracturado la base del cráneo. ¡No hay nada que hacer ya!...

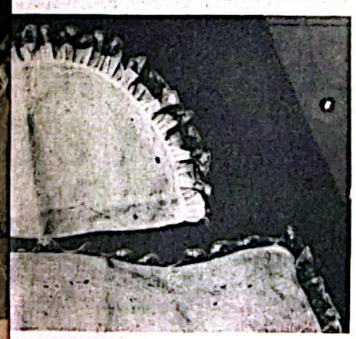
(Continúa en la página 41)

De nuestro Patrón de Labores

HOY ofrecemos a nuestras amigas un delicado y paqueto conjunto de sabanita y media luna para cochecito o moisés, el cual está realizado en fino linón de hilo y trabajado a mano en punto sombra.

Lleva en el borde una fina valenciana de hilo, ligeramente plegada o fruncida, que hace más vaporosa y elegante a la sabanita y a la funda.

La sábana tiene las dimensiones que siguen: 1.30 m. de largo por 0.90 m. de ancho; la parte que corresponde a los pies del cochecito o cuna lleva un dobladillo de 1 cm., tomado por una vainilla; la funda se corta en forma de media luna y va abotonada en su parte posterior; toda la parte oval de la media luna se la bordea con un volado plegado de linón y valenciana.



El punto sombra se trabaja del lado del revés, es decir, previamente se dibuja de este lado y se comienza a trabajar, delineando los motivos con una patita de gallo, es decir, un punto cruzado pequeño, de modo que del lado derecho del trabajo quede como unas bastillas pequeñísimas, que es lo que forman el dibujo. Este punto es muy decorativo y está muy de moda en la lencería. El centro de las flores lleva unos pequeños caladitos de fil-tiré.

Siguiendo nuestras instrucciones, terminarán un trabajo sumamente fácil y económico, pero que resultaría muy costoso si se mandara a confeccionar afuera.

Conjunto para moisés

Por sólo $ 1.70 obtendrá un

LITRO DE TONICO

La ciencia moderna ha puesto ahora al alcance de todos los bolsillos, la fórmula de un tónico ideal: VITOQUIN. Es una exacta y acertada combinación de Quina, Kola, fosfatos asimilables y muchos otros ingredientes reconocidos por su acción decisiva en casos de anemia, surmenage, debilidad y neurastenia. Y sólo cuesta $ 1.70. Mezcle el contenido de un frasco de VITOQUIN, con un litro del vino que más le agrade — preferiblemente blanco — y obtendrá así un rico y poderoso fortificante.

Prepárese Vd. mismo su propio TONICO con VITOQUIN. Y gaste sólo $ 1.70

Para todas las edades

VITOQUIN

Agrada, fortalece y cuesta poco

Doble felicidad en la fiesta de su cumpleaños, con la FELIZ IDEA de confiar el servicio de LUNCH a la famosa Confitería LOS LEONES.

Bautizos, compromisos, bodas, conmemoraciones

Confitería Los Leones

PIDA PRESUPUESTO

Lo recibirá a vuelta de correo

BRASIL 1001 y BDO. DE IRIGOYEN

U. T. 23 B. ORDEN 1272 - 7029

SIN Maquillaje por SUSANA

LA CHARLA DE LA SEMANA

"Catita", de Córdoba. Empezaré con tu carta. Iris Marga actualmente trabaja en el Teatro Nacional de Comedias. Puedes enviarle allí tu carta. La dirección es: Libertad 807, Buenos Aires. Oscar Valicelli recibe correspondencia en A. Sono Film. En números anteriores di esta dirección. Delia Garcés comenzará pronto su nueva película "Casa de muñecas". Creo que no será dirigida por su esposo. Sí, Della visita muy a menudo tu hermosa Córdoba. Agradezco tus palabras.

"Rebeca", de Capital. Héctor Coire es soltero. Más o menos 25 años. Puedes verlo en el teatro Comedia, donde ahora actúa. Es hijo de Benita Puértolas, a quien puedes escribir a estudios San Miguel. No conozco los proyectos cinematográficos de Coire, pero cualquier noticia la verás aquí. Te aseguro que recibirás las fotos de madre e hijo. Son simpatiquísimos y no dejarán de contestarte. Retribuyo tus deseos de felicidad.

Querida **"Mercedes".** Recibí tu envío. Espero una nueva cartita con noticias, cuando gustes. Siempre a tus órdenes, recibe mi cariño.

"Gitanilla", de Mercedes. Siento mucho no poder ayudarte en esta oportunidad. Nada puedo hacer yo, te lo aseguro. Espero que otra vez tengas más suerte.

"Sarita", de Bahía Blanca. Ese actor que dices se llama Guillermo Battaglia. Por el momento se encuentra filmando "Todo un hombre", junto a Francisco Petrone y Amelia Bence. Recibe correspondencia en Radio Splendid. Anita Jorcán vuelve a filmar. Pronto comenzará una nueva película. Esa pareja que nombras aún no se ha casado. Los dos reciben los pedidos de fotos en Radio Splendid.

Para ti, "Admiradora de Damas y Damitas", esta respuesta. A Georges Rigaud podrás verlo en "16 años". También intervendrá en "Stella", donde cumplirá el rol de Máximo. Pedrito Quartucci actualmente trabaja en el teatro Politeama. Su última película ha sido "Eclipse de sol", donde actúa junto a Libertad Lamarque. A los dos actores nombrados puedes escribirles a Estudios San Miguel. Pronto he de publicar esa foto de Teresita. Su verdadero nombre es Leny Pagano. Hasta siempre.

Y para las amiguitas que solicitan fotos de Amanda Ledesma, Aída Luz, Billie Days, Zully Moreno y Lidya Denia, publico el conjunto que pueden apreciar. Será hasta el miércoles, entonces... ¡y muchos cariños!...

¡YO LO VI!...

• Irma Córdoba se destaca por el buen gusto que tiene para elegir sus trajes. Hace muy poco la vi con un precioso dos piezas. Saco bastante largo, cuatro botones, solapas pronunciadas. El género es un paño azul con rayas grises muy finitas. Una original cartera roja pone la nota de color en el conjunto matinal.

• Aída Luz, en una peluquería céntrica, se prueba diversos peinados de estilo. Mi curiosidad queda tranquila cuando me cuenta que próximamente comenzará "La piel de Zapa", el conocido libro de Balzac. Hugo del Carril será su galán.

• Nelly Hering, a quien pronto veremos en "La suerte llama tres veces", afirma que para ella no hay nada más hermoso que una comedia dramática para su interpretación. "No siento — dice Nelly persuasivamente — las niñas buenas o intrascendentes."

Nuestro Rincón

COBARDIA

Sombras besando caminos.
Tarde muriendo en estrellas.
Tus palabras, perfumadas
con brisa, musgo y sierra.
Nuestras miradas, muy lejos;
nuestras dos almas, muy cerca.
Entre florcillas silvestres
bañadas por agua fresca,
el incansable Cupido
disparando sus saetas.

Luna peinando la plata
bruñida de su melena.
A paso lento, muy lento,
tú, desandando la senda.
Mi cobardía hecha llanto,
matando mi fe primera
y acallando los latidos
de mi pasión verdadera.
Cobardía hecha de dudas,
marcando noches eternas.

NELLY MARIA PLA.

EL TESORO

He tenido un tesoro preciado
en mis brazos, que nunca tu-
[vieron
la alegría de verse colmados
de tesoro tan bello.

Era hermoso y pequeño el te-
[soro;
tan pequeño, tan suave y tan
[bello,
que mis ojos, mientras lo mi-
[raban,
lágrimas vertieron.

Era un niño, que dulce dor-
[mía
en mis brazos, que nunca tu-
[vieron
la dulzura de apretar a un
[hijo
muy junto a mi pecho.

PERLA WILMAN, capital.

A Vd., QUE NOS HA ESCRITO

COCCI, LLUMVIU, QUICA, ZUNGA, LEO, AZUCENA SANTISTEBAN, QUELFI, CARMEN DELIA MENDEZ, MARGA, LUCIENNE, HELERIA RAMONA y GRISEL: Los trabajos de Vds. no van. Son muy flojos.

HEDY: Agradecemos mucho sus palabras y lamentamos decirle que Vd. no tiene condiciones literarias. No se aflija por ello, y recuerde que hay muchas otras actividades donde Vd. puede sobresalir.

ELMA CELINA CURTULO: Su poesía "Beso de almas" tiene un sentido poco claro. En cuanto a la otra, se aproxima bastante a lo que esperamos; pero aún no reúne todas las condiciones. Persevere, trabajando mucho y leyendo buenos versos. Siga enviando sus trabajos, que, si están bien logrados, no tendremos inconveniente en publicarlos.

CRISTAL SAND: En algunos de sus trabajos asoman condiciones, y en otros desaparecen por completo. Le aconsejamos que antes de dedicarse a escribir versos lea mucho y madure un estilo literario. No se esfuerce cuando la inspiración no sea espontánea.

AMOR QUE SE FUE: Tiene Vd. condiciones. Persevere.

PASIONARIA: Su trabajo es prosa.

Qué apetitoso sabor de ACEITE FRESCO!

Adóptelo, señora: a los suyos les encantará ese sabor tan suave y delicado que abre realmente el apetito! Y Olavina, por su refinación perfecta, hace todas las comidas más sabrosas, nutritivas, fácilmente digeribles. Además, no se quema al cocinar: queda siempre límpido, pudiendo usarse muchas veces!

QUE DIGESTIVO! QUE RENDIDOR! QUE REFINADO! QUE ECONOMICO! QUE APETITOSO!

ES UN PRODUCTO DE LEVER HNOS. LTDA.

Nueva Crema Antisudoral *corta la* **Transpiración Axilar** *sin dañar*

1. No quema los tejidos, no irrita la piel.
2. No hay necesidad de esperar que se seque. Puede ser usada inmediatamente después de afeitarse.
3. Corta la transpiración de 1 a 3 días.
4. Es una crema blanca, sin grasa, que no mancha.
5. Aprobada por la Unión Propietarios de Tintorerías, por ser inofensiva para los tejidos.

Un poquito de Arrid rinde muchísimo. Compre el nuevo pote gigante a $ 2.50. Es más económico. Se han vendido ya 25 millones de potes de Arrid.

ARRID También a $ 0.70 y 1.50

También: MEDIAS, FAJAS y CORPIÑOS

NUESTRA SECCION MOLDES atiende todos los días de 9 a 12.30 y de 15 a 19.30 en

SUIPACHA 353 — U. T. 35-8514

El sermón de la ABUELA

NIETA querida: Vas a casarte, y justo es que te hable con mi franqueza habitual, porque de no hacerlo consideraría que no he cumplido con mi deber. Habrás oído muchos veces la vieja frase de que "el matrimonio es la tumba del amor". Me apresuro a decirte que no puede establecerse una regla general y precisa para declarar de una manera absoluta que el matrimonio sea, como se ha dado en decir, la tumba del amor. Ya lo dije, y conviene repetirlo una vez más: el amor en el matrimonio ha de prolongarse en cariño. El amor es llama y el cariño brasa.

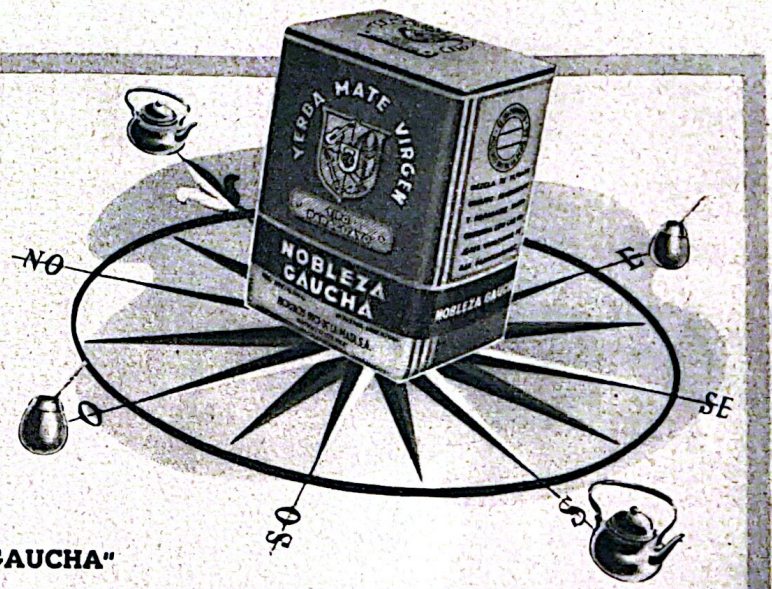
Muchas criaturas como tú creen que el matrimonio es la felicidad completa. Debo decirte que están en un grave error. Casi todas ustedes creen, con una fe digna de mejor suerte, que con el casamiento la vida será toda ella un camino de sonrisas, de mimos y de cariñosos halagos. Este inmenso caudal de ilusiones suele ser la causa de no pocos derrumbes. Soy de las que piensan que las ilusiones deben guardarse junto con el vestido de novia, que ya no vuelve a usar la esposa. El casamiento, hijita, es una lotería, sin duda porque el premio le toca a uno solo. Te hablo así porque prefiero que llegues al matrimonio con alguna desconfianza y hasta con algún temor, y que ingreses a él con desmedidas esperanzas. Bueno es que no vayas enteramente segura de escapar a los desencantos, más o menos leves, que la suerte aplica a todos los humanos. Procura, sobre todo, que el amor no muera, o que sólo muera aparentemente, como Cristo, para resucitar a los tres días y vivir la inmortal vida del espíritu. No pienses al casarte: "Voy a ser feliz." Repite, en cambio: "Vamos a ser dos y mis penas y mis alegrías aumentarán, porque sufriré con él y me alegraré con él". Yo creo que la felicidad, a pesar de lo que dije antes, o, más bien, para explicar lo que dije antes, no es tan difícil de encontrar. Sólo que, como ya la conocemos, pasa inadvertida por nosotros y ni siquiera la saludamos. Cásate, criatura, siempre que te sientas con la prudencia y el tino necesarios para saber amoldarte con otro carácter. Resignate por anticipado a saber que tu novio ha tenido tantos "flirts" como sus años se lo han permitido. No te asombren tales antecedentes. No se expide un título profesional al que antes no ha cursado sus estudios preparatorios. Aprende a no ser celosa. La mujer, generalmente tiene celos de las amigas a las cuales el marido frecuenta y de todas aquellas, en suma, a las que cree rivales. Los celos — y esta advertencia va de paso — son unos cazadores sin puntería, que siempre yerran el tiro. Tienes que suponer que tu marido ha enterrado sus antiguos amoríos. El peligro, criatura, está en que tú, sin sospecharlo, eres capaz de resucitar a esas rivales. Cada error en que incurras en la vida doméstica hará pensar o decir a tu marido: "Aquella otra no hubiera hecho lo mismo". El hombre se complace en revestir de cualidades ideales todo aquello que no conoce y todo aquello que no posee. Toman el desquite de los vivos, diciendo que los muertos eran mejores. Lo malo es que la glorificación de esos amores muertos conduce insensiblemente a los amores vivos. Y entonces tu ficha no tendrá remedio, no tendrá indulto. Sabe ser digna de ti misma, sin alardes, sin atolondramientos, pensando que la juventud dura apenas un instante y que en seguida se apaga para penetrar en el camino de las sombras. Y éstas son tolerables cuando se llega bajo el amparo de un afecto que hace menos triste el trayecto por el cual vamos marchando hacia un mismo destino para llegar animados por nuestra fe hasta Dios.

MAMA JUSTA.

Cada Comarca Argentina Tiene un Agua Diferente...

y la YERBA NOBLEZA GAUCHA

TIENE UN TIPO DISTINTO PARA CADA CLASE DE AGUA...



Ahora sí que Ud. puede tomar mates sabrosos, en cualquier lugar del país, sin preocuparse por si el agua es "dura" o "blanda" o si tiene estas u otras características. Para eso está la Yerba "NOBLEZA GAUCHA" preparada en distintos tipos, adecuados para el agua de cada zona del país. En cada región se expende únicamente el tipo que corresponde. Sea Ud. exigente y tome los mejores mates de su vida con

"NOBLEZA GAUCHA"

LA YERBA QUE SIEMPRE "AGUANTA" UN MATECITO MAS!...

Es un producto de

Molinos Río de la Plata S. A.

Fabricantes de

COCINERO

Molinos Río de la Plata S. A. garantiza la calidad de sus productos, exclusivamente cuando sean adquiridos en los almacenes de ramo, únicos autorizados para su venta al público.

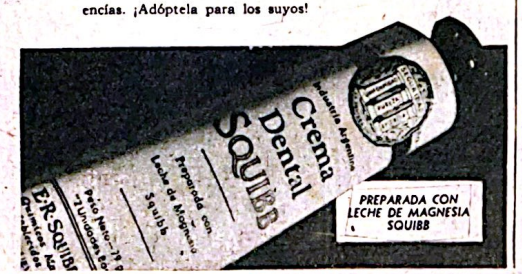
El aceite verdadero!

La higiene dental puede ser un hábito alegre

Ya mis dientes sé limpiarme, sin que mamá me lo pida, diariamente, al levantarme y al fin de cada comida.

CONVIERTA en un nuevo juego la clásica resistencia infantil a la diaria tarea de la higiene dental. Enseñe a sus hijitos esta breve canción... verá cómo se limpian sus dientecitos alegremente, como si estuvieran jugando.

Pero para que su esfuerzo sea eficaz, para que sus niños se limpien bien los dientes, haga que usen la exquisita Crema Dental Squibb. Les agradará su sabor delicioso y refrescante! La Crema Dental Squibb es ideal para los niños, pues no contiene jabón, astringentes, ni substancias nocivas o raspantes que dañen el esmalte de los dientes o los delicados tejidos de las encías. ¡Adóptela para los suyos!



ALMA CARROLL (Columbia)

Ud. parecerá siempre joven...

Si se toma un inteligente interés en todo lo que come, alternando debidamente pastas, dulces, vegetales crudos y cocidos y frutas. En la dieta diaria debe incluirse, invariablemente, queso, leche y dos clases de vegetales, especialmente espinacas. No olvide tampoco a las legumbres, que son espléndidas fuentes de calcio, fosfatos y otros preciosos minerales tan necesarios a la sangre y a todo el organismo humano. El cocimiento de los vegetales se debe hacer en muy poca agua, echarlos al hervir ésta y retirarlos a los pocos minutos. Resulta muy beneficioso el beber, entre comidas, una taza de caldo de verduras. Beba bastante agua durante el día, siempre antes de las comidas, para no estorbar las digestiones. El agua es el más grande de los depuradores de las impurezas de nuestro cuerpo.

También dé un lugarcito a los cereales, que son muy buenos lubricadores del intestino.

Si trata de conservar una actividad rejuvenecedora para los músculos de su cuerpo mediante ejercicios al aire libre. Si usted es ama de casa, puede encontrar en sus quehaceres la manera de hacer ejercicio al mismo tiempo, caminando rítmicamente, agachándose y levantándose todas las veces necesarias, con la preocupación de hacer algo por favorecer su figura. No usando corset. En los casos en que sea imprescindible un sostén, y que no deba ser ortopédico, le aconsejamos una faja de lastex.

Si trata de mantener su mente tranquila y de no afligirse innecesariamente, trabajando con orden, para los debidos descansos. Acostándose cuatro noches en la semana a las diez, recordando que esas dos horas de descanso antes de la medianoche son preciosas para su salud y belleza. Acostúmbrese a relajar los músculos al descansar. Y no se mezquine un momento de tranquilidad cuando lo sienta necesario.

Si realiza siempre un maquillaje cuidadoso. El exceso de cosméticos da, invariablemente, la apariencia de más edad. Trate, entonces, de evitar que sus párpados estén recargados de sombra, que sus labios tengan un lápiz cuyo color no la favorece y que el polvo se note sobre el cutis.

Si ríe siempre con los labios y con los ojos. Si sus gestos son naturales y poco afectados. Y si tiene siempre actividades que le resulten gratas y que usted toma con mucho afecto.

MARGARET

Es la GRAN PROFESION para la MUJER

DIBUJANTES y más dibujantes necesita la cinematografía, el periodismo, la publicidad, etc.

JUAN OLIVA, autor de las películas "LA CAZA DEL PUMA", "FILIPITO PISTOLERO" y otras, hará de usted una excelente dibujante.

Gane fama y dinero; estudie en clase o por correspondencia cualquier especialidad del dibujo que a usted le interese. Dibujos Animados, Historietas, serias o comicas, Dibujo de Publicidad, modas, letras, perspectiva, ornato, etc.

HAREMOS DE UD. UNA EXCELENTE DIBUJANTE CREADORA Y NO COPISTA

Sea de las primeras sin compromiso de su parte, solicite informes enviando este cupón.

ESTUDIOS OLIVA DE DIBUJOS ANIMADOS
AVENIDA DE MAYO 760 - Buenos Aires

Nombre .....
Dirección .....
Localidad ..... F. C. ..... D. 1

— Para lustrar metales y obtener más lindo brillo, hay que usar BRASSO

— BRASSO pone luz en los metales y ahorra trabajo, tiempo y dinero

BRASSO
EL LIMPIAMETALES DE CALIDAD

Tejalo para ud. POR $ 9.-

Saco de gran moda, tejido con lana "OBISPO". Aproveche esta oportunidad; 100 colores maravillosos esperan su elección.

Nuestra profesora le dará indicaciones oportunas. Hilos de toda clase para coser, bordar y tejer.

JOYA ofrece el surtido más grande del país en lanas extranjeras y nacionales para tejer toda clase de prendas.

Medias tejidas al revés, de rayón, muy reforzadas, rebajadas a ..... $ 1.95
Medias de seda natural fina, pie de hilo, el par ..... $ 3.95
Medias de seda natural, pie reforzado, tejida al revés ..... $ 5.50
Lencería fina y ropitas de bebés, a precios muy convenientes.
Al interior despachamos pedidos contra-reembolso en el día.
Regalamos libros y revistas de tejidos.
Agujas y repuestos para máquinas de coser "NEW HOME".
Cambie su máquina por una nueva.

JOYA
La casa de los hilos
LIMA 133 — Buenos Aires

HEDDY LAMARR y JOHN LODER

Proyecting

escribe MIKE

Desde HOLLYWOOD (Por avión)

menos de un apasionado flirt con Orson Welles, pero les puedo asegurar que ni el correo aéreo alcanza para dar las últimas noticias de los romances de Hollywood. Hace ya dos semanas que el asunto está terminado, y ahora Heddy ha solicitado la licencia matrimonial para contraer enlace con John Loder, a quien había dejado un poco olvidado desde el comienzo de su flirt con Welles. Veremos si en la próxima crónica tengo que desmentir también esta noticia. ¡Please!... Más tranquilidad en bien de los cronistas, Heddy...

★ La Metro anuncia que ha adquirido los derechos de adaptación cinematográfica del libro de Eve Curie, basado en la abnegada e interesante vida de sus padres, Marie y Pierre Curie, que tras pacientes trabajos de laboratorio descubrieron con el sacrificio de sus propias vidas un valioso auxiliar para la cura del cáncer: el radium. Hace ya varios años que se habló de la filmación de ese tema; la Universal compró los derechos y luego de varios meses lo vendió a la Warner, la que no encontró entre sus artistas quien desempeñara con la debida corrección los papeles protagónicos. La Metro parece haberlo conseguido: la pareja ideal de "Rosa de abolengo", Greer Garson y Walter Pidgeon reaparecerá otra vez interpretando los papeles principales de la película, bajo la dirección experta de Mervyn Le Roy.

GREER GARSON

★ Decía en mi crónica anterior que Heddy Lamarr vivía los prolegó-

★ El éxito de "Tales of Manhattan" (Seis destinos) ha entusiasmado a los estudios para iniciar la filmación de películas episódicas con grandes repartos. La R.K.O. anuncia el estreno de "Forever and a Day", un film que incluye en el elenco a Herbert Marshall, Anna Neagle, Jessie Matthews, Charles Laugthon, Edward Everett Horton, Ian Hunter, Ronald Young, Robert Cummings, Brian Aherne, Ray Milland, Claude Rains, Ida Lupino, Merle Oberon, Elsa Lanchester y muchos más. El tema narra la historia de una familia inglesa desde la época de la reina Isabel hasta nuestros días.

★ Donna Reed ha contraído enlace con William J. Tuttle, jefe del departamento de maquillaje de los estudios de la Metro. "Lo encuentro muy antipático y prepotente — decía ella al conocerlo — y me es desagradable tener que someterme a sus torturas." Un mes después salían muy contentos de la iglesia de Saint George...

ESCRIBE EL AMOR

Publicamos y premiamos hoy esta inteligente y sentida carta, de la que es autora la señorita SARA NELLY UGALDE, de la localidad de Parera, gobernación de La Pampa.

La felicitamos por su acierto, como felicitamos a su vez a muchas otras amigas cuyas notables cartas están a la espera de ser publicadas, siempre y cuando, como ya quedó establecido, no llegara posteriormente otra carta todavía mejor.

A escribir, pues, y a ganarse los DIEZ PESOS que semanalmente abona DAMAS Y DAMITAS por la mejor carta de amor.

QUERIDO:

Había presentido tu llegada. Sabía que algún día ibas a llegar hasta mí para hacerme conocer las más variadas y diversas emociones. Tú eras un ser al que calificaban de superficial, y yo, en cambio, poseía el maravilloso don de la espiritualidad.

Entre uno y otro quizá esté la realidad de la vida.

Nos quisimos. Confundiendo nuestros sueños, anhelos y esperanzas formamos, más aún, creamos un amor muy grande..., muy bello.

Presentía que esto debía concluir un día. Te lo dije muchas veces con un poco de angustia en mi voz, que no quería prometerte nada.

Tú no lo creías así. ¿Recuerdas?

Cuando hablabas de nuestro porvenir, cuando soñabas días felices en los que sólo seríamos tú y yo un solo ser, una sola alma..., solía quedarme en silencio, y casi sin ver, miraba..., ¿miraba qué?... Esto de ahora. La realidad de mi presente. Creerás que he sufrido mucho, que he conocido horas de angustia, que he llorado por ti... Y sin embargo...

Sí, quiero decírtelo en esta mi última carta, que no sé si un día leerás o si yo misma destruiré ni bien la termine.

Soy fuerte, pese a esa apariencia física que tú llamabas "frágil". Poseo eso que tú no tuviste nunca y que se llama fortaleza moral.

A mí el amor me hubiera hecho cometer no tonterías, sino lo más puro, grande y sublime.

Por el hubiera renunciado a todo, y yendo a ti, teniéndote a ti mismo, hubiera sido la más feliz de las mujeres, pues eras y significabas la más bella razón de mi existencia.

Tú... ¿Cómo es posible que fuéramos tan distintos queriéndonos tanto?

Fuiste cobarde. Lo eres ahora mismo. Ignoras que la suprema sabiduría de la vida consiste en luchar en seguir los impulsos de nuestro corazón, en defender la verdad de nuestros sentimientos, en creer, en amar...

Al primer obstáculo ya habías renunciado y querías alejarte de mí sin palabras, quizá por no hacerme sufrir confesando tu cobardía.

Pero no, por mí no temas. Poseo muy arraigada en el alma la fe, que es divina antorcha de luz perenne.

Ella me hace creer siempre que la vida es renovación constante de sueños y esperanzas.

NELLY.

CONDICIONES:

1º Ninguna carta puede exceder de un máximo de quinientas palabras.

2º Cada carta debe venir firmada con el nombre y apellido de la autora, más su dirección.

3º Las cartas deben dirigirse a la sección "Escribe el Amor", DAMAS Y DAMITAS, calle Suipacha 353, capital federal.

4º No mantendremos correspondencia con las colaboradoras de esta sección.

5º Cada carta que se publique será premiada con la suma de DIEZ PESOS en efectivo.

Siga Ud. también, señora, la "huella" de la calidad y la economía. Jabón "El Gaucho" da a sus lavados: ACTIVIDAD, rapidez, rendimiento y descanso. Busque Ud. ahora a "El Gaucho" y benefíciese constantemente con esas ventajas.

Con Jabón "El Gaucho" lavará mejor en cualquier clase de agua. ¡Ahorre dinero y fregados con "El Gaucho"!

JABON EL GAUCHO

AHORRA UN FREGADO DE CADA DOS

COMPAÑIA SWIFT DE LA PLATA

Durante más de 30 años

Distribuidores Mundiales de Productos Argentinos

ESCUCHE

"ARRIANDO RICUERDOS"

brochazos maestros de R. L. Menecier, con un gran elenco, todos los lunes, miércoles y viernes, a las 17.15 horas, por LR1 Radio El Mundo y las estaciones de la Red Azul y Blanca.

CASPA-CALVICIE

CAPILATYS

EL GUARDIAN DE SU CABELLO

(Fórmula indígena absolutamente vegetal)

- COMBATE LA CASPA Y LA CAIDA DEL CABELLO.
- FAVORECE SU CRECIMIENTO

Venta en farmacias y perfumerías.

Frasco de 150 grs. $ 4.50; de 250 grs. $ 7.-, y de 500 grs. $ 12.-

UN PRODUCTO DISTRIBUIDO POR:
"S.A.D.E." U. T. 35-4039 (1er. piso)
RODRIGUEZ PEÑA 175 - Buenos Aires

Flores Y TRAJES DE OTOÑO

crónica de MONIQUE

Audrey Bell, hija de la presidenta del Buenos Aires Garden Club.

Elsa Shaw de Pearson y Flora E. de Alexander.

Sara Duhau Noceti de Méndez Lynch y Jessie Mac Lean.

Estela Bell de Atkinson y Marion Haynes de Sperry.

Fotos Alerta y Perl.

Lady Kelly, embajadora de Gran Bretaña, Audrey Bell y Maud d'Alkaine de Rodríguez Larreta.

LA exposición del Buenos Aires Garden Club, realizada en el Alvear Palace Hotel, ha sido un exponente de las espléndidas flores que en sus jardines de otoño han conseguido los cultivadores amateurs.

Y aparte de eso, la concurrencia mostraba en la elegancia de sus trajes la correspondencia maravillosa de las toilettes femeninas con la coloración en que ha entrado la naturaleza.

Así, Audrey Bell, hija de la presidenta del Buenos Aires Garden, doña Alice Chantrill de Bell, atendía el "standard" de decoraciones y multiplicaba su gracia y su actividad entre fuentes de naranjas doradas en que combinaba la vaina brillosa de los algarrobos, y cestos preciosos en los que en rara correspondencia el fondo de hiedra mezclaba calabacines con las escamas de grandes piñas lustrosas.

Audrey Bell vestía un traje de lanita roja con dos clips de "tête de negre" y sombrero negro que avivaba con rojo el rubio de sus cabellos.

Otra silueta elegante era la de la embajadora de Gran Bretaña, lady Kelly, que lucía con un trajecito de lana verde musgo y tapado al tono, calzado de taco enteramente chato, en "suéde" marrón, y un sombrero marrón con ala de plumas amarillas bordeadas de castaño, en una combinación interesantísima.

La señora Chantrill de Bell, muy activa en un tailleur de homespun beige con el complemento de accesorios y calzado en marrón.

Y también en el grupo de la gente que desplegaba todo su entusiasmo y actividad, porque no hay que olvidar que le exposición tenía altos fines benéficos destinados a la Cruz Roja Británica, estaban Estela Bell de Atkinson y Marion Haynes de Sperry.

Estela Bell de Atkinson estaba interesantísima con sus ojos claros y su cabello negro peinado a lo María Estuardo. Su vestido era de viyella verde, con un gran clip de oro y piedras, pero para trabajar ponía un delantal estilo paisana, verde y blanco.

Por su parte la señora de Sperry tenía un tailleur gris con una blusa muy bonita, blanca, trabajada con alforzas horizontales y usaba al atender su "standard" un delantal rosa a cuadros.

Otra figura muy interesante era la de la señora Flora E. de Alexander: abrigo negro, en lana "peau de chagrin", cartera y sombrero violeta de Parma.

Doña Elsa Shaw de Pearson tenía un saco negro con clips de oro formando originalísimos botones rectangulares y rematados en el escote por un broche de brillantes.

En el "standard" de pequeñas plantas, de las cuales la concurrencia llevó una buena provisión a sus casas, y que atendía la señora Jessie Mac Lean, estaba Sara Duhau Noceti de Méndez Lynch, con tailleur de entre tiempo, en lana rayada blanco y negro, con clips de oro y sombrero negro con tul.

Por la tarde la vimos a Maud D'Alkaine de Rodríguez Larreta, con un gorro negro con volado de tela como el de los marroquíes, saco negro, blusa de seda blanca y collar de perlas.

Rosa María Chevalier Boutell estaba en el quiosco de provisiones, vistiendo tailleur de lanita marrón y ramo multicolor en la solapa. Era un rincón que se vió muy visitado y del que la gente salía llevando mermeladas, frutas, pickles, y que cargaban junto con sus grandes ramos de crisantemos, sus plantitas de almácigo y sus bulbos, que florecerán ahora en los jardines y en los apartamentos de la ciudad, y cuya venta, con la de labores, delantales para té, etc., ha dejado un gran saldo para beneficencia.

Un rincón con arreglo de crisantemos y de siemprevivas.

Patrón DE Labores DE "DAMAS Y DAMITAS"

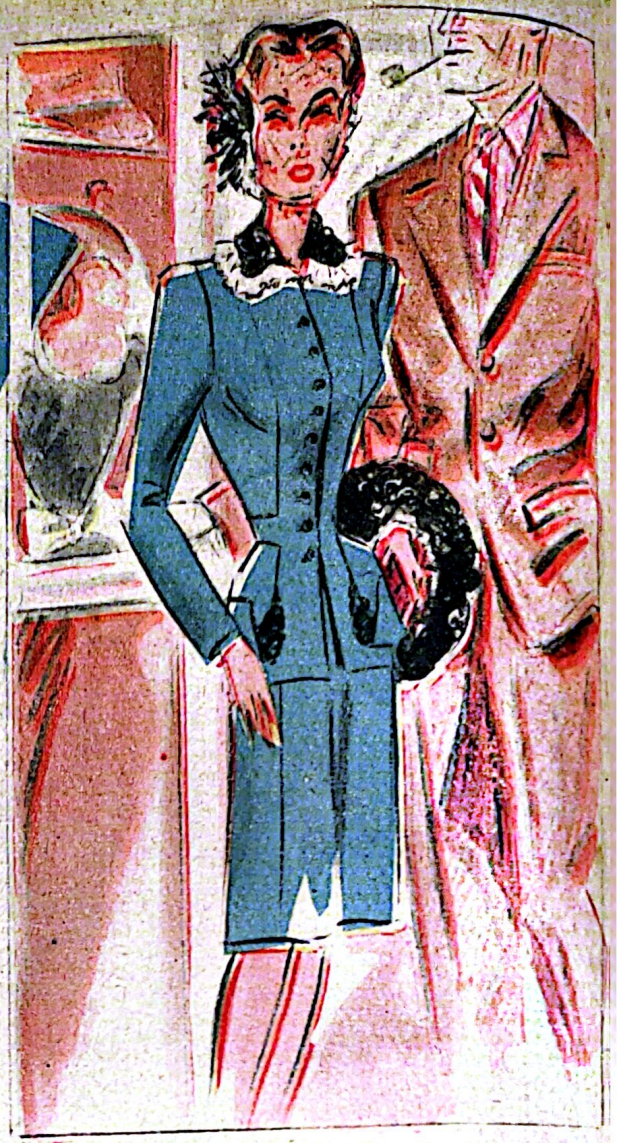
CORRESPONDIENTE AL Nº 204
MAYO 26 DE 1943

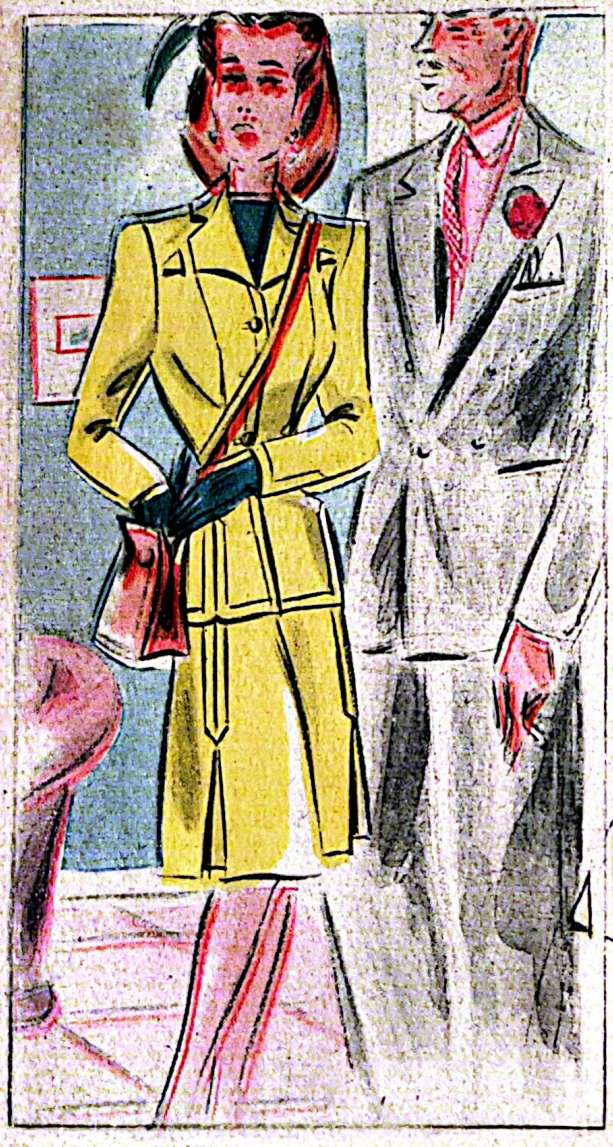
Como de costumbre, pese a las actuales dificultades y a la escasez de papel, cuyas consecuencias sufren diarios y revistas, DAMAS Y DAMITAS continúa ofreciendo semanalmente, con cada ejemplar, un molde o

UN PATRON DE LABORES

HE aquí en su tamaño natural el dibujo que corresponde al juego de cuna o moisés hecho en linón de hilo. Esta parte corresponde a la mitad de la sabanita. El motivo de la parte superior de este patrón que está separado, es para calcarlo en la funda o media luna. El hilo para trabajar el punto sombra es algodón de bordar número 50.

CUANDO SALGA CON EL



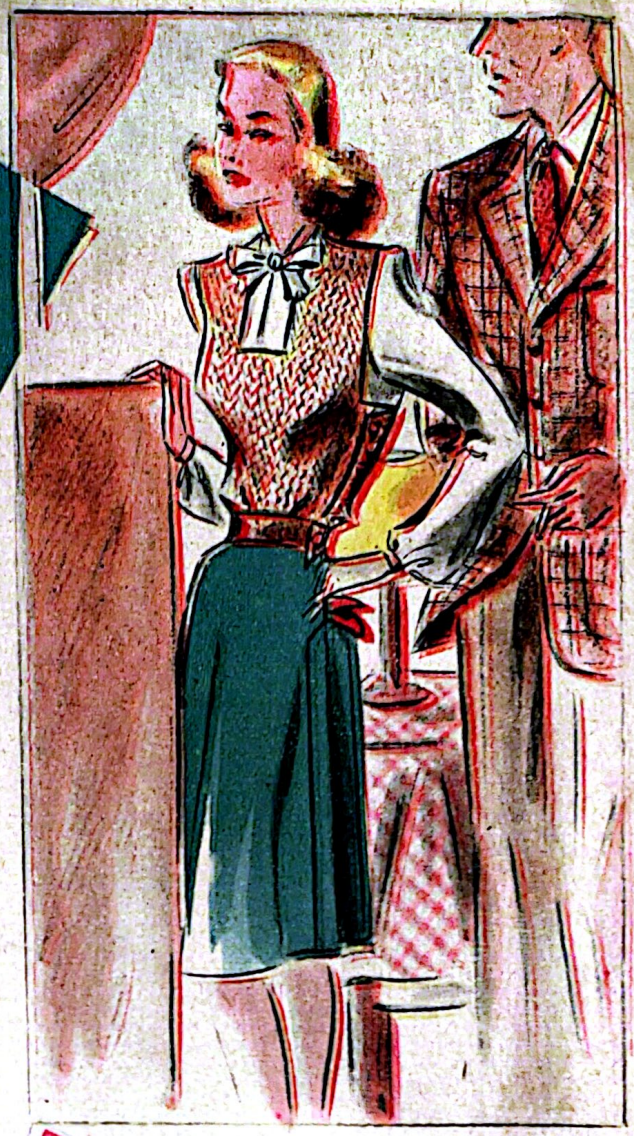


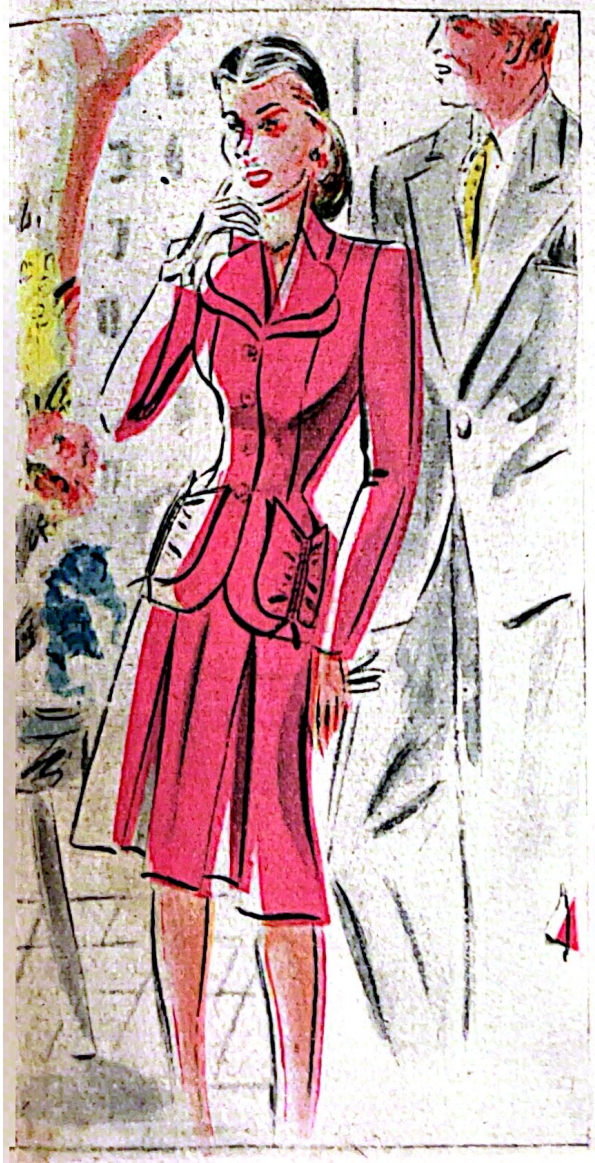
Traje en lana amarilla, de corte muy sencillo, con original detalle en las solapas

Dos piezas en tela diagonal celeste adornado con astracán y broderie en el cuello.

Todos los modelos que presenta esta revista han sido especialmente ideados por nuestro Departamento de Creaciones de Modas.

Los moldes de las creaciones que aparecen en las páginas de nuestra revista se venden a $ 0.80, en los talles 44, 46, 48 y 50. Si se desea el envío certificado, agréguese $ 0.20 para el franqueo.





En paño color rosa se interpretará este modelo, que lleva como único adorno dos originales bolsillos.

Conjunto para jovencitas, compuesto de casaca corta de tweed, pollera de paño y blusa de vilela blanca.

Scanned with CamScanner

Propósito para mi Belleza

DIARIO 1943

MIRAR POR MI CABELLO

Dedicaré todas las noches cinco minutos a masajear el cuero cabelludo Lavaré seguido mi cabello y no dejaré de cepillarlo diariamente. No usaré peinado complicados ni empastaré mi cabeza con brillantinas o grasas que le den el aspecto de desprolija. Una vez por semana usaré un buen shampoo. Dejaré mis cabellos sueltos algunas veces para que reciban su baño de aire.

CUIDAR MI FIGURA

Caminaré un buen trecho todas las mañanas. Haré algunos ejercicios moderados pero no dejaré mi footing ni por lluvia ni por sol. Nadaré y bailaré para favorecer mi busto y mi cintura. Trataré de que mi alimentación diaria contenga carne, ensaladas crudas y cocidas, queso en abundancia, y la mayor variedad posible de frutas. Si noto tendencia a la adiposidad, no abusaré de los dulces. Será una buena obra regalárselos al chico que vive al lado y al que le gustan tanto. Cuidaré que mi postura sea siempre correcta. Que mi cabeza esté derecha y no me apoyaré sobre las piernas abiertas. Siempre mantendré el ritual del baño.

PREOCUPARME POR MI CUTIS

No me acostaré nunca sin haber lavado perfectamente mi cara. Debo recordar que para sacar los cosméticos no basta solamente la crema. El agua y el jabón son mis mejores amigos. Una vez, y preferiblemente de noche, masajearé mi cutis, en movimientos circulares. Si noto los poros abiertos, aplicaré un astringente. Vigilaré que la calidad de mis cosméticos sea óptima. Beberé mucha agua para ayudar a la eliminación natural de mi organismo, que es de un positivo beneficio para el cutis.

Repetiré diez veces, todas las mañanas ante una ventana abierta, los ejercicios respiratorios que activan la circulación. No olvidaré que para tener un cutis hermoso no sólo hay que hacer todo esto. Hay también que preocuparse por la salud sabiendo que no hay belleza sin ella.

MANTENERME SIEMPRE JOVEN

Estimularé siempre mi salud para que el brillo de mis ojos y cabellos no se apague. Cuidaré mi alimentación. Trataré de que mi mente sea siempre joven, adaptándome a todas las modificaciones sociales del momento. Tendré, invariablemente, a mi lado a los últimos libros y músicas. Me tomaré interés por todos los hobbies modernos. No recordaré nunca los días pasados, ni criticaré las nuevas tendencias. Conservaré mi corazón joven y lejos de odios y resentimientos. Haré siempre nuevas amistades, enseñándome a mí misma a vivir el día. No estaré nunca inactiva.

DENISE.

Tapados en nutria, caracul, potrillo, visonette, desde $ 275.-

CREDITOS

A SOLA FIRMA

U. T. 34-0167

CASA Galperin

PARA LA MUJER ELEGANTE

864 Bmé. MITRE 864

La MEJOR SASTRERIA DE SEÑORAS - MODAS Y PELETERIA

¡LA BALANZA NO MIENTE!

Ud. ha aumentado notablemente de peso, aunque no ha variado mayormente su régimen alimenticio. Es que muchas veces el funcionamiento de ciertos órganos internos se altera a consecuencia de la deficiente eliminación de las toxinas. Esta deficiencia orgánica se traduce en una anormal digestión de los alimentos, cuyos residuos se acumulan en el organismo en forma de grasas, las que, a su vez, provocan una retención de agua, que se traduce en un aumento de peso.

Disminuya su peso con Sales Kruschen

Las seis sales que entran en la composición de las Sales Kruschen, provocan la eliminación del agua con su acción laxante, diurética y colagoga. Como consecuencia, se produce una disminución en el peso y una sensación de bienestar en el organismo. ¡Comience a usar, pues, las Sales Kruschen! Como no producen efectos perjudiciales o secundarios, pueden tomarse indefinidamente.

Las Sales Kruschen se venden en todas las farmacias a $ 2.20 el frasco y duran mucho tiempo.

Producto de E. GRIFFITHS HUGHES LTD. Manchester Inglaterra

CARTA de *Londres*

por

LADY EDITH BOWLEIGH

LONDRES, 23 de abril (Por avión)

Especial para DAMAS Y DAMITAS

CUANDO de las bases británicas parten de caza las lanchas torpederas, cabe a las mujeres del Real Servicio Naval la satisfacción de saber que su esfuerzo ha contribuido a poner a esos veloces buques en aptitud de combatir. Las "Wrens" trabajan en el mantenimiento y cuidado de las torpederas; atienden a los proyectiles y armas de menor calibre. Cuando oyen el rumor de los motores en las mañanas saben que el producto de su diario trabajo ha retornado satisfactoriamente a puerto.

Algunas veces las torpederas vuelven con huellas de la lucha, pero se las repara prontamente y están listas para empeñarse de nuevo en sus combates. En esta tarea, hombro a hombro con los mecánicos e ingenieros de la armada, las "Wrens" hábiles en carpintería, vestidas con overoles azules manchados de aceite, contribuyen alegremente a la compostura de las naves. A ellas también se les encarga el manejo de los camiones que traen los motores de las lanchas torpederas una vez que han sido reparados en los talleres de tierra.

Múltiples ocupaciones son las de las "Wrens" en estas bases. Todas se cumplen con el más escrupuloso cuidado, y con la devoción que las mujeres inglesas han puesto en estos deberes extraordinarios desde el comienzo de la contienda.

La duquesa de Kent. Profundamente interesada en todo lo que se refiere al "nursing", la duquesa de Kent ha prometido tomar parte en el plan de Asociación Distrital de Nurses, según el cual los propietarios de hermosos jardines los abrirán al público una vez cada semana, cobrando una pequeña suma, que se destinará a fondos de guerra. De esta manera los visitantes podrán recorrer los bellos jardines que posee la duquesa en su residencia de Buckinghamshire, rico en esbeltos árboles llenos de recuerdos del tiempo del rey Eduardo VII, así como de bellas y raras flores.

Scanned with CamScanner

CIERTO 25 DE MAYO...

(Viene de la página 23)

En ese mismo instante surgió junto a ellos, como por obra de magia, el joven de los ojos claros con quien se cruzaron poco antes. Y lleno de serena autoridad en el continente, el gesto y la voz, les dijo en un susurro:

—¡No digan ni hagan nada ahora! Usted, Emilio Berniales, permanezca tranquilo... Lo sucedido no ha sido más que un pretexto para eliminar a su padre. Cuando Rosas decreta una muerte, aunque aparente ceder a los ruegos piadosos de Manuelita, la hace cumplir con sus esbirros "bajo cuerda". Y si usted se rebela, morirá también... Observe aquellos mazorqueros; no esperan más que otro pretexto... ¡Piense en su hermana y hágalo por ella!...

Emilio ablandó el gesto, convenciéndose a su pesar, pero desconfiando aún de aquel extraño amigo que surgía entre tantos enemigos.

—Confíen en mí... Llevemos el cuerpo de su padre a la posada. Allí hablaremos...

Así lo hicieron. Se hubiera dicho que eran personajes mudos de tragedia aquellos dos hombres que transportaban un cadáver, seguidos por una mujer dolorosa, entre las gentes que les abría paso sin atreverse a ayudarles.

Ya en la posada, lejos de oídos indiscretos, el misterioso joven prosiguió:

—Rosas decidió apropiarse de sus posesiones, y será inútil apelar y exigir justicia. Para ello eliminaron a don Roque y tratarán de eliminarlo también a usted, Emilio... Y como de nada le valdrá el luchar solo, no tiene más remedio que plegarse a nosotros, los unitarios...

—¿Usted es unitario y está aquí?... ¿Pero cómo...?

—¡No se asombre! En realidad estamos muchos, muchos más de los que la gente cree y al tirano le conviene... Pero permítame que me presente: yo soy Germán Reynal, amigo de ustedes de apenas hace unas horas, pero para siempre. Vine por asuntos de la "causa", que ya he arreglado. Y al verlos en apuros no pude menos que ayudarlos... Eso sí, como sospechan de nosotros tres, debemos huir esta misma noche. Usted, Emilio, vendrá conmigo para plegarse al ejército de Urquiza. En cuanto a la señorita, la dejaremos a salvo con una familia amiga mía de Santa Fe...

Los jóvenes, agradecidos a aquel protector que les caía del cielo en momentos de tanta aflicción, obedecieron en todo sus instrucciones, permaneciendo tranquilos en la posada, mientras él salía para procurar el pronto entierro del infeliz don Roque.

Aquella noche, amparándose en las sombras, un carretón cargado de fardos de pasto salía de la ciudad hacia el norte... Lo guiaba un viejo irlandés mudo, que hacía regularmente viajes al interior. Los mazorqueros de guardia lo dejaron pasar como siempre, sin desconfiar que ocultaba enemigos entre los fardos; esta vez eran Germán y los ya unitarios Emilio y Raquel.

Cuando estuvieron a campo raso, salieron de sus escondites, y el joven protector entregó unas armas a Emilio, diciéndole:

—Ahora ya puede ir armado...

—¿Ahora...? Le agradezco cuanto ha hecho por nosotros, pero pensaré que mis armas están deshonradas mientras viva el mazorquero que asesinó a...

—¡Porque este facón está bautizado con la sangre de ese mazorquero es que se lo regalo! Lo esperé a la salida de una pulpería que frecuentaba todas las noches, y tuve la suerte de que saliese solo... Fuí más ligero que él y ni siquiera le dí tiempo para pedir otro auxilio que el de su propio facón... ¡Su padre está vengado!...

—¡Amigo! — Emilio lo abrazó fraternalmente. Y Raquel casi hizo lo mismo, pero se detuvo a tiempo, ruborizándose, y, ¡cosa extraña!, también se ruborizó aquel valiente joven que tan sereno parecía de ordinario.

Llegaron a una posta amiga, donde los proveyeron de caballos y, en general, de cuanto necesitaban para el largo viaje. Raquel se vistió a lo gaucho. Y partieron los tres en veloces cabalgaduras, a cual mejor jinete...

Fué en vano que Germán y Emilio rogasen a la joven que aceptase el quedar a resguardo junto a los amigos del primero.

—¡No! Iré con ustedes y me uniré también al ejército unitario, y si hace falta una cantinera, cantinera seré... Y si hace falta un soldado, ¡seré soldado!...

Germán estaba entre admirado y afligido, pero Emilio lo tranquilizó diciéndole:

—Si pocas mujeres le ganan a mi hermana en belleza y no son muchos los hombres que le ganan en maestría de trabajos camperos, ¡ni el mismo diablo le gana en terquedad! Se saldrá con la suya. ¡Y será para bien!...

Haciéndose el distraído, apresuró el galope de su caballo. Pero sabía que a sus espaldas, Raquel y Germán habían entrelazado las manos que les dejaban libres las riendas...

HASTA
CON LOS OJOS VENDADOS
SE DISTINGUE
EL QUAKER OATS

Es tan grande la diferencia de sabor y suavidad entre el QUAKER OATS y las avenas ordinarias, que se distingue el Quaker legítimo con los ojos vendados.

El delicioso sabor a nueces es exclusivo del QUAKER OATS. Ademas sus hojuelas son tiernas y parejas, sin cáscaras ni grumos. Por eso las personas que han comido Quaker legítimo no quieren saber nada de imitaciones baratas.

QUAKER OATS es la marca registrada de la primera avena arrollada que consumió el mundo, un producto delicioso por su sabor y precioso por sus cualidades alimenticias, vigorizantes y digestivas.

El QUAKER OATS legítimo cuesta algo más que una imitación común, pero rinde más, crece más, es más rico, más puro, más limpio, más nutritivo y, por lo tanto, resulta más económico.

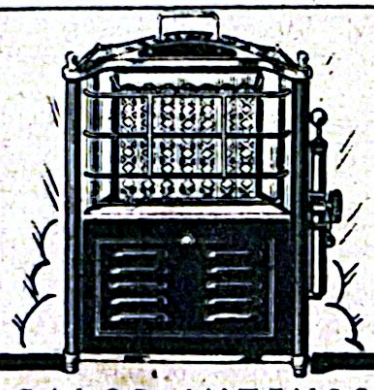
Pida hoy un paquete de QUAKER OATS a su almacenero.

Quaker Oats

Gracia de movimiento

La gracia del movimiento femenino no se puede mantener si el organismo está pesado, trabado por intestinos recargados de desechos. Líbrese de ellos y recobre la gracia natural de sus movimientos. Tome

BOMBONES NAGELL
Chocolatines laxantes y purgantes



CALOR INTENSO
con nuestras modernas
ESTUFAS
super-económicas, a gas de kerosene. — Visítenos o pida catálogo. Acordamos créditos.
CASA PRIMUS
SANTIAGO DEL ESTERO 143
BUENOS AIRES

$ 2.95 MADER-CORCH
Gran tacón. En telas escocesas. Bordeaux, verde, marrón y negro. Abrigadas. Envíos contra reembolso, hasta 2 pares, $ 0.60. En Capital envíos a domicilio.
ESTALLO RIVERA . CORDOBA 4416 - U.T. 64-4125

Lección de Corte y Confección

por la profesora
F. MARTI DE GILI

Estudio del corte por tallas

MODELO de última creación, muy indicado para confeccionar en géneros de seda o lanas livianas.

La parte delantera lleva el escote drapeado, del cual sale una pequeña corbata de la misma tela. Unos novedosos bolsillos sobrepuestos acentúan la nueva línea; como detalle de adorno lleva tres capuchones de metal dorado, uno sujeto al drapeado del escote y los otros dos en el cinturón. La corbata está adornada con chapitas del mismo metal.

Esta temporada, en la alta costura, los referidos adornos de metal se colocan de oro 18 kilates.

Modo de obtener los patrones. — Para cada pieza se trazará un rectángulo con las medidas que vienen indicadas en centímetros por medio de flechas, trazando las líneas rectas y curvas, según viene planeado, hasta obtener las figuras de los patrones.

A la interesada se le tomarán las medidas de contorno del busto, contorno de la cintura y contorno de la cadera; la medida de contorno del busto se tomará por todo alrededor del cuerpo, pasando la cinta métrica por la parte más saliente; ésta deberá tomarse algo floja.

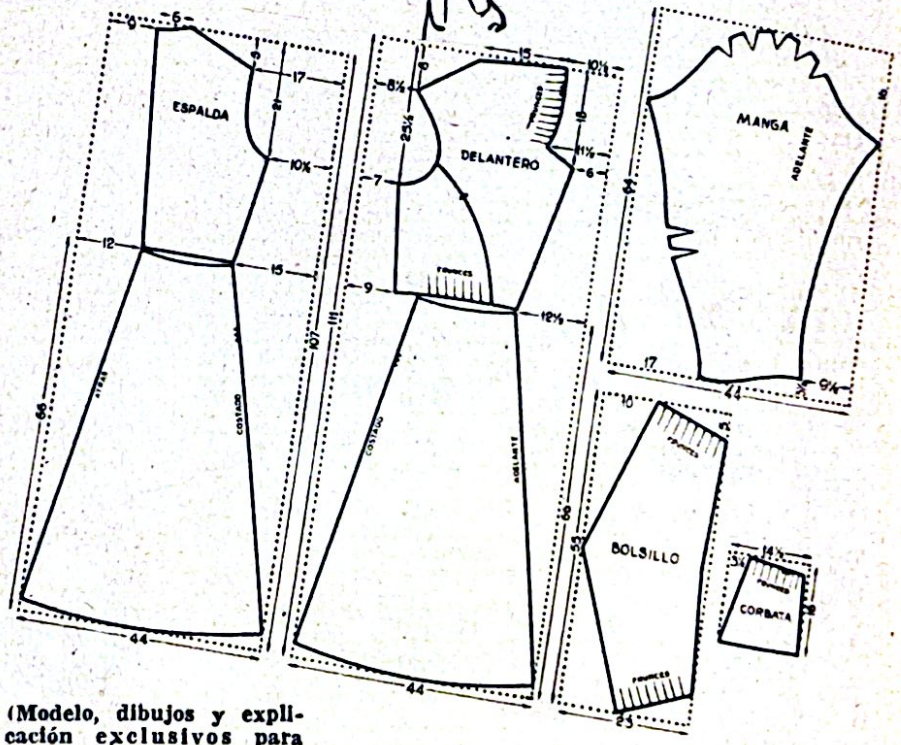
Cómo se gradúan los patrones a la medida. — Una vez dibujados según se ha explicado para dejarlos a la medida conveniente, apliquense a la medida de busto, cintura y cadera las que se hayan tomado previamente, aumentándolos o disminuyéndolos, según convenga, por las costuras de los lados y centros de adelante y atrás. Al cortar la tela debe tenerse presente que debe dejarse siempre lo necesario para las costuras.

Este patrón ha sido planeado tomando por base las líneas proporcionales de la talla 46.

Detalles de confección. — La espalda está cortada de una sola pieza y los delanteros llevan unas piezas laterales que van fruncidas ligeramente en el talle.

Las mangas son cortadas con el género al bies, tienen pequeñas pinzas en la parte superior y a la altura del codo; la parte inferior va completamente ajustada al brazo, por cuyo motivo abrocha con un cierre relámpago colocado en la costura.

La tela necesaria para cortar esta prenda es de 3.25 metros, siempre que el ancho del género sea de 90 centímetros.



(Modelo, dibujos y explicación exclusivos para DAMAS Y DAMITAS.)

Hacia la Perfección

LA COLUMNA VERTEBRAL EN LA BELLEZA DE LA FIGURA

por la doctora
MARIA LUISA PAIVA

El encanto de una hermosa figura está supeditado esencialmente a la forma del esqueleto y a su justa proporción, al desarrollo del aparato muscular y al espesor y distribución del tejido adiposo.

El eje del cuerpo, constituído por la columna ósea, es el sostén donde descansa la cabeza. A la amplitud y proporción de esas curvas se debe, en primer lugar, la actitud más o menos elegante de la figura.

La amplitud de dichas curvas son las que determinan la longitud del cuello y la manera de implantarse éste sobre los hombros. La primera curva de la columna vertebral, haciendo más o menos prominente la unión del cuello con el torso, determina casi definitivamente la actitud erguida. La segunda curva de dicha columna, en armonía con la disposición del esternón, es la responsable de la implantación del busto. Esta segunda curva es la que imprime inclinación a los arcos de las costillas, que a su vez, con esta dirección, harán el pecho deprimido, o, por el contrario, permitirán que el busto se implante en forma majestuosa. También es la responsable de la belleza de la espalda. Sabiendo el papel que desempeña en la formación de la belleza del cuerpo, es conveniente vigilar su formación desde niña y a la menor irregularidad consultar al médico, dado que cuanto más joven es la persona en que se trate de corregir la imperfección, los resultados serán más eficaces. La gimnasia correctiva bajo la vigilancia de personas entendidas, la alimentación rica en vitaminas y calcio, son los factores más importantes que intervienen en la formación de una columna vertebral perfecta.

CONTESTANDO A LAS LECTORAS

20 AÑOS. — Debe pesar 56 ó 57 kilos. Su busto debe ser 84 cm., caderas 88, cintura 66 cm. Las duchas dan un resultado relativos. Las corrientes eléctricas solamente son convenientes. Visíteme sin compromiso en Suipacha 370, 5º D, ya que usted reside en la capital.

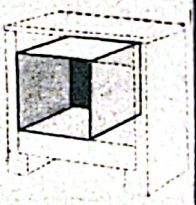
ANITA. — Las pecas se aclaran con exfoliación, pero vuelven a aparecer al contacto con el sol si no la protege con alguna crema filtrante de rayos actínicos.

CHICA DE POLANEOS. — El vello sólo lo puede eliminar con electrocoagulación o diatermocoagulación; las pinzas o depilatorios no dan resultados satisfactorios.

MARITA. — Cuando el cutis es extremadamente seco, no use jabón para su higiene cotidiana, sino una crema aceitosa y penetrante que emulsione las impurezas acumuladas en el interior de los poros. Visite un médico, porque la pobreza de glóbulos rojos provoca, en muchas ocasiones, sequedad de piel.

S. S. PERGAMINO. — La miel no es buena para el cutis porque es deshidratante, es decir, extrae el agua de las células, quitándoles la apariencia de juventud. Los preparados caseros para el cutis no dan resultado porque las fórmulas bien experimentadas son secretos de fabricación que no se brindan al primero que las solicita, por el gran valor que tienen. Para conservar el cutis en buenas condiciones, hay que usar productos adecuados a la naturaleza del mismo; lo que puede beneficiarle a su amiga puede no ser adecuado para usted. No se deje sugestionar por consejos de personas profanas.

Un horno que vale por DOS!



9 modelos distintos para todas las necesidades

Como en todos los detalles, también por su horno, espacioso como ningún otro, supera la Cocina "AURORA" De Luxe a todas las demás. En él caben dos asaderas a la vez y es facilísimo de controlar!

"AURORA" De Luxe es la única cocina que reune a un horno tan magnífico, la famosa Rejilla Abierta, que permite usar simultáneamente 5 recipientes sobre 2 hornallas!

SE VENDEN EN COMODAS CUOTAS MENSUALES EN BAZARES, FERRETERIAS, CASAS DE RADIO, ETC.

Pide folletos ilustrados a sus fabricantes

VAINER & CIA.
Virgenes 1463-79 - Bs. As.
U. T. 59-3655, 6809 y 5794

De Aurora Luxe
A KEROSENE

PROVENTAS

el mensaje de las estrellas

por GREUS-GIL

DEL 27 DE MAYO AL 2 DE JUNIO

Durante este período el Sol se encuentra en el signo de Géminis, entre los planetas maléficos Urano y Saturno; esta combinación de influencias intensificará las actividades periodísticas, literarias y todas las que tengan alguna relación con la imprenta y el libro. Asimismo, afectará la conducción de pasajeros y las relaciones entre vecinos.

JUEVES 27. — La Luna, en menguante, transita el signo de Piscis, cuyo regente, Júpiter, se encuentra cerca de Venus, en el signo de Cáncer, cuya influencia favorece todo lo que está relacionado con el hogar, los padres y los abuelos, las herencias patrimoniales y los secretos de familia.

VIERNES 28. — Hasta las 14 horas no terminará la Luna su tránsito por el signo de Piscis, tiempo que puede ser aprovechado para hacer compras de objetos de uso doméstico, para visitar a los padres, los museos y las exposiciones artísticas, para ordenar o adquirir estampillas de colecciones u otras curiosidades y para hacer cambios en el interior de las habitaciones. Después de las 14 horas la Luna empieza su tránsito por el signo de Aries, cuyo regente, Marte, ocupa también este signo. Esta combinación crea una atmósfera psíquica que incita a las personas a ser más dinámicas y activas que de costumbre.

SABADO 29. — A medida que la Luna se interna en el signo de Aries, se intensifica el dinamismo del ambiente. Las personas que son apáticas e indolentes se sentirán vigorosas y enérgicas y las que ya son de condición dinámicas están más expuestas a ser impulsivas y peleadoras. Conviene tener el menos trato posible en este día con las personas que habitualmente son algo exaltadas.

DOMINGO 30. — Hasta las 12 horas regirán, aunque algo más débiles, las influencias del día anterior. A medida que la Luna se interna en el signo de Tauro, el ambiente, sin dejar de ser dinámico, se va tornando pacífico y metódico. La influencia de Tauro inclina al trabajo, a la perseverancia y a la prudencia. Este signo está regido por Venus, que se va acercando cada vez más a Júpiter, que se encuentra en Cáncer, el signo del hogar. Este día será muy parecido al jueves último.

LUNES 31. — Continúa la Luna su tránsito por Tauro, intensificándose las influencias del día anterior, que pueden ser aprovechadas como las del último jueves y la mañana del viernes. Las amas de casa o las encargadas de adornar serán inclinadas a hacer cambios y compras para su mejor adorno y comodidad.

MARTES 1º — Persisten las influencias del día anterior, pero las benéficas influencias de Venus y Júpiter se extienden a los matrimonios, al arte, a los deportes, a la navegación y a las transacciones comerciales.

Al empezar la noche se podrán ver brillar hacia el oeste (por donde se pone el sol), casi juntos, a los dos planetas más hermosos y benéficos de nuestro sistema solar: Venus, considerado en astrología como el protector del amor y el que otorga la belleza, y Júpiter, el que da la abundancia y la riqueza, el que hace jovial y generosas a las personas que han nacido bajo su influencia.

MIERCOLES 2. — Persisten las buenas influencias de la conjunción de Venus y Júpiter, pero la Luna se acerca al Sol para que el noviluno se produzca, encontrándose los luminares entre Urano y Saturno en el signo de Géminis.

Las actividades en los 28 días de esta lunación serán muy intensas en los asuntos regidos por Géminis: literarios, periodísticos y todos los que están relacionados con la industria de libro, con la política, la aviación y los medios de transporte de viajeros.

¿CUANDO NACIO SU NOVIO?

AFINIDADES SOLARES

Las personas nacidas durante los siete días comprendidos del 27 de mayo al 2 de junio están bajo la influencia de Géminis y de su regente Mercurio. Por lo general, sus actividades son intelectuales o comerciales; son muy volubles e indecisas; sus sentimientos son muy superficiales y cambiantes. Se adaptan fácilmente a las circunstancias; se hacen muy simpáticos por su viva inteligencia, sus palabras hábiles y su claro discernimiento. Tienen afinidad con casi todas las personas que se dedican a trabajos intelectuales, pero armonizan más con las nacidas del 1º al 20 de octubre y del 10 al 20 de enero.

ESTE ES SU HOROSCOPO

NENA, DE MAR DEL PLATA (30 de agosto). — Efectivamente, ha estado Vd. muy acertada en dedicarse a la enseñanza. Su buena memoria, su fácil palabra y su rápida comprensión facilitarán el éxito en la educación de los niños, y será muy probable que debido al apoyo que le prestarán personas que ocupan puestos directivos consiga sus propósitos tan pronto termine sus estudios. Su discreción, su modestia y su sinceridad atraerán la atención del que será su compañero, pero aún tendrá que esperar más de cinco años. Su amiga puede escribirme a Robertson 839.

CURUZA, DE PARANA (2 de julio). — Ha nacido Vd. bajo la influencia del signo de Cáncer, cuyo regente, la Luna, se encuentra precisamente en el signo ocupado por el Sol en el horóscopo de su festejante. Esta combinación indica que a pesar de la diferencia de caracteres existe una atracción recíproca que fatalmente los llevará al matrimonio después de vencer la oposición de su familia. Aunque es Vd. algo cambiante en sus afectos, cuando encuentra contrariedades se despierta en Vd. un deseo persistente y una voluntad tenaz hasta la realización de su propósito.

OJOS CELESTES, DE CAPITAL (12 de marzo). — Ha nacido Vd. bajo la influencia del signo de Picis, que le confiere una naturaleza muy sensitiva y muy influenciable. De ahí la conveniencia de relacionarse con personas de buenos pensamientos y recta conducta. Es Vd. bondadosa, simpática y de maneras cordiales y delicadas, pero le falta la decisión. Es muy loable su deseo de estudiar astrología. Su horóscopo la capacita para los estudios superiores y, sobre todo, los filosóficos y los deductivos. Si ha cursado, por lo menos, los primeros años del secundario, puede ser que esté Vd. en condiciones de poder vencer las primeras dificultades. En el Instituto Superior de Enseñanza Femenina de DAMAS Y DAMITAS aún no se ha pensado establecer los cursos de astrología. Para lecciones particulares pida informes por teléfono a 63 - Volta 0105.

CATITA, DE SUNCHALES (24 de agosto). — Nació Vd. bajo la influencia del signo de Virgo en el momento que Mercurio, su regente, se encontraba en el mediocielo, el sector que en astrología se considera la casa de los éxitos, pero que en su caso le confiere a Vd. facultades extraordinarias para que tenga éxito en los estudios, y luego, cuando deba aplicarlos, podrá sobresalir en el dibujo, en la escultura o en los trabajos manuales. También tiene especiales condiciones para llegar a ser profesora en otras materias. Es Vd. ingeniosa, discreta, metódica y práctica. Las que nacen bajo la influencia de Virgo, generalmente tienen afinidad con los nacidos del 21 de diciembre al 19 de enero. Aunque su compañero no ha nacido en esta fecha, armoniza mucho más con su carácter porque tiene la Luna en Virgo, el signo que contiene su Sol. Según la tradición astrológica esta combinación crea una atracción mutua tan poderosa que es inútil oponerse a la unión.

Scanned with CamScanner

GUIA de TONOS LE SANCY

Pepita Serrador — rubia de cutis muy blanco — realza su personalidad con el siguiente maquillage Le Sancy: Polvo, chair o rosado; Colorete, mandarina y Lápiz Labial, claro.

La serena belleza de Alita Román — cutis blanco mate claro y cabellos castaños — se idealiza con la siguiente combinación: Polvo Le Sancy, ocre; Colorete Le Sancy, fresa o rosa c. y Lápiz Labial Le Sancy, púrpura o mediano.

Lidia Denis, la juvenil estrella de nuestra pantalla, que posee cutis blanco mate y cabellos castaños, usa los siguientes embellecedores: Polvo Le Sancy, durazno; Colorete Le Sancy, granada, y Lápiz Labial Le Sancy mediano u oscuro.

Herminia Franco, belleza representativa, de cutis morocho pálido y cabellos oscuros, corona su elegancia con este arreglo: Polvo Le Sancy, rachel; Colorete Le Sancy, rosa n. o encarnado y Lápiz Labial Le Sancy, púrpura, mediano o bengali.

La expresiva Amelia Bence, que posee cutis morocho rosado y cabellos negros, usa estos tonos Le Sancy: Polvo, durazno; Colorete, encarnado o granada, y Lápiz Labial, oscuro o bengali.

Nuestras lectoras hallarán al margen indicaciones prácticas y fundamentadas en estudios técnicos previos realizados por una autoridad en la materia, como lo es Luis Lang, maquillador de grandes estrellas de nuestra pantalla.

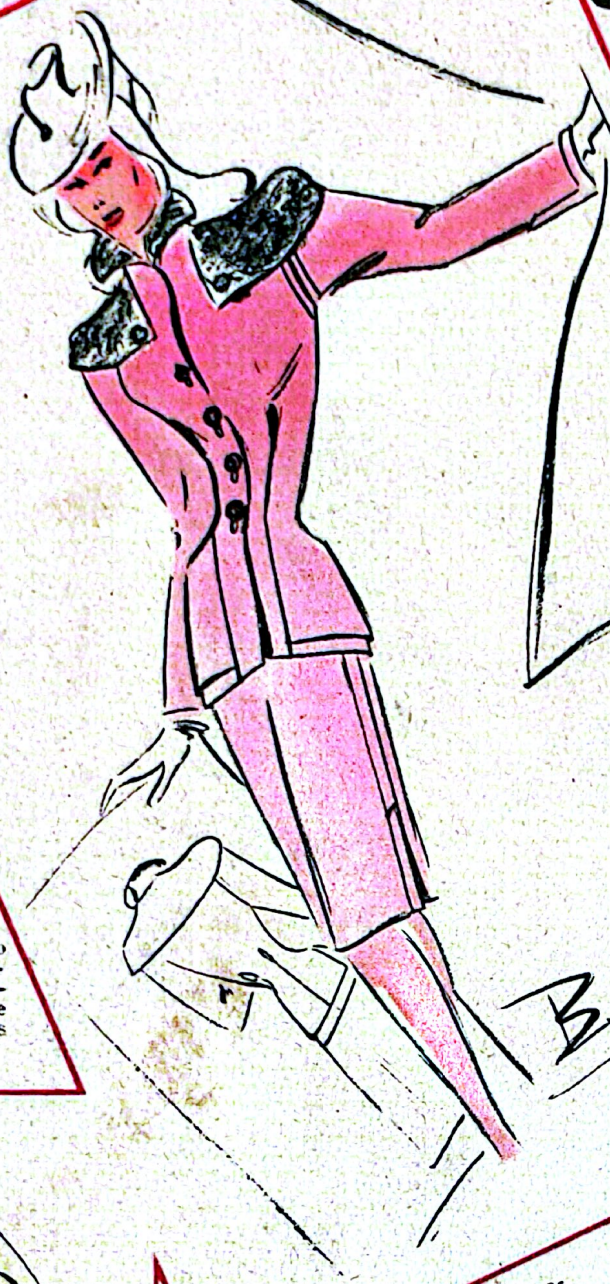
Es muy importante usar los tonos que convienen al tipo natural del cutis de cada persona, pues el empleo de tonos exactos rejuvenece, en cambio el uso de tonos equivocados da aspecto envejecido y "demodé". ¡Guíese por el prestigio tradicional de la marca Le Sancy de Dubarry para adquirir los embellecedores del rostro! Y para hallar los tonos exactos use los mismos de la actriz a la que usted se parece por el tipo del cutis.

Polvo, caja de ensayo $ 0.30. Colorete, caja de ensayo $ 0.30. Lápiz labial, desde $ 0.90

Perfumería Dubarry

LE SANCY DE DUBARRY, CREA BELLEZA

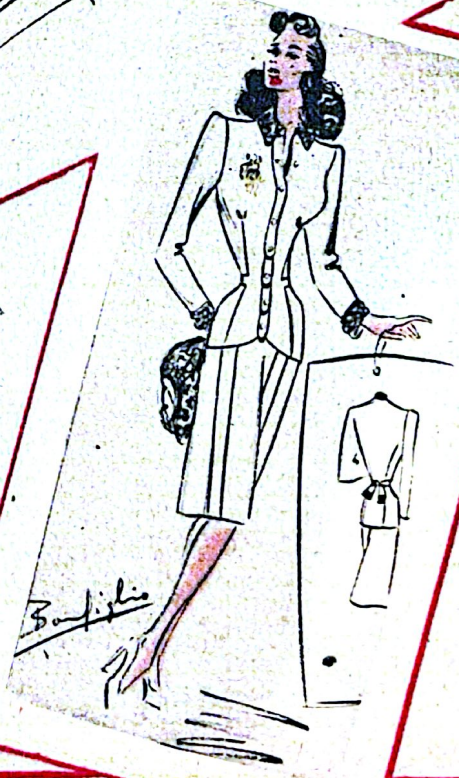
3 Creaciones



Pollera recta con saco entallado cuyo delantero es de tela rayada. Amplios bolsillos y cuello de terciopelo. Tres moños sostienen el cruce.

Elegante conjunto de lana. La pollera es de corte recto con tablas sobre un costado. Jacket de talle largo. Hombreras y cuello de piel de nutria.

Conjunto de pollera recta con saco de talle largo totalmente abotonado, adornos y manguito de astracán.



Buzón del Magisterio

CONTESTA

MARIA de G. R. (Salta). — En uno de los próximos números le contestaré a sus preguntas.

INTERESADA (Avellaneda). — Algunas de las nombradas son egresadas de las escuelas profesionales y otras han cursado estudios especiales. Los estudios de esos establecimientos que usted cita no tienen valor alguno en el orden oficial. Lo que usted necesita es alguna persona vinculada a las nuevas autoridades del Consejo Nacional de Educación, cuyos miembros son: doctores Sofanor Novillo Corvalán, Juan Carlos Rébora, Arturo Villafañe Tapia y José A. Quirno Costa.

CURIOSA (Buenos Aires). — Para los cursos de visitadora de higiene escolar se requiere el título que usted menciona, pero para el curso a que usted se refiere, a propósito de mi contestación a "Tres amigas desorientadas", es suficiente el certificado de sexto grado. Puede verificarlo concurriendo a la Facultad.

POUPEE FRANCAISE (Buchardo). — Creo que en la provincia de Córdoba sería reconocido el diploma que usted posee, pero esas gestiones hay que realizarlas ante la Dirección General de Escuelas o Consejo de Educación provincial. Aunque en el orden nacional no se lo reconocerían, usted podría, por intermedio de alguna persona de influencia, conseguir alguna suplencia y luego la confirmación.

E. M. R. de M. — Se requiere el título de bachiller, certificado de buena conducta, de buena salud y de vacuna. Debe concurrir a la Facultad de Medicina.

UNA ESTUDIANTE (San Pedro). — En el próximo número le contestaré.

ERCILIA (Buenos Aires). — En el Instituto Nacional del Profesorado Secundario funcionan los cursos de Química y Ciencias Naturales. Igualmente puede estudiar en la Universidad de La Plata, en donde puede cursar, además del profesorado, el doctorado en Ciencias Naturales.

J. NOGUEIRA (Ituzaingó). — Efectivamente, su título carece de valor oficial. Es por ello que no se lo reconocen para ejercer, y además le será imposible ingresar al profesorado. Sin embargo, podría conseguir una cátedra en una academia o instituto particular de importancia, dictar lecciones particulares, etc. En las Universidades Populares Argentinas, que preside actualmente el diputado nacional doctor Fernando de Prat Gay, dictan los cursos que usted podría enseñar. La sede central de las mismas es: Uruguay 343, Buenos Aires.

ISABEL A. — El nuevo reglamento es amplio y no es posible reproducirlo en pocas líneas. Usted debe concretarme los puntos que desea saber y le contestaré con mucho gusto. Una vez finalizado el tercer año, es decir, el ciclo básico, se realizará una selección de alumnos de acuerdo a una resolución que deberá tomar oportunamente el Ministerio de Instrucción Pública.

UNA MAESTRITA PREOCUPADA (Buenos Aires). — Ese certificado no tiene valor oficial, pero como se trata de establecimiento técnico de importancia usted podría ser nombrada en el cargo que desea. Procure que alguien se interese por usted ante las altas autoridades. El título de maestra normal la habilita para desempeñar, entre otras, la cátedra de práctica de escritorio y redacción comercial.

MAESTRA X (Baradero). — Don Emilio Ramírez hizo entrega a la dirección de esta sección su carta en que plantea diversos problemas. Estudiaré con empeño su caso y le contestaré en breve.

UN INGLES DE JUNIN (Buenos Aires). — Para seguir el profesorado que usted desea debe obtener, en primer término, el título de maestro normal o bachiller. La segunda pregunta deberá formularla nuevamente por cuanto uno de los años que menciona es ilegible. El profesorado de idiomas lo podría estudiar asimismo en alguno de los institutos particulares de categoría que funcionan en Buenos Aires.

JUANA L. de R. (B. Moreno 835. San Pedro. F. C. C. A.). — Usted podría ingresar en una escuela profesional siempre que posea el certificado de sexto grado. En la Capital Federal, en La Plata, San Fernando, San Martín y Bolívar (Provincia de Buenos Aires), y en las demás provincias y territorios, funcionan escuelas profesionales de la Nación. La enseñanza es gratuita.

N. M. (Manuela Pedraza. Capital). — En breve le informaré.

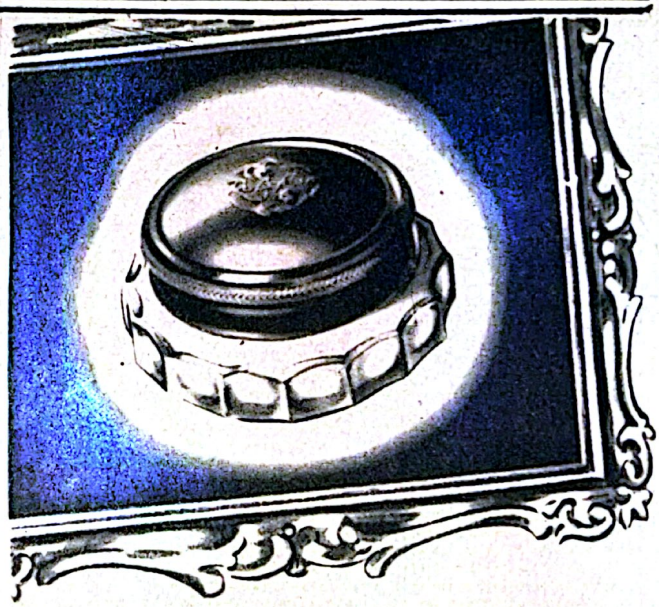
D. S.

Usted no tiene porqué perder su jornal ni pasar horas amargas en su trabajo durante esos días inevitables de cada mes. Tome Evanol a tiempo, si lo necesita. Se librará de esa tortura y podrá pasar ese período tan bien como si nada le ocurriera. Con que ya lo sabe Vd. La próxima vez, Evanol!

90 cts. caja de 10 tabletas
30 cts. cajita de 3 tabletas

Evanol

CONTRA LOS MALESTARES FEMENINOS



POLVO de TOCADOR

En su magnífica polvera y en tonos de moda. . . 0.70

Rosaflor

UN PRODUCTO DE ROSAFLOR..!

Tweed
paños, lanas, algodones

Con estas telas se pueden realizar los originales modelos que hoy ofrecemos a nuestras lectoras en esta página, modelos aprobados a la estación y a las exigencias del buen gusto y de la moda.

Los moldes de las creaciones que aparecen en las páginas de nuestra revista se venden a $ 0.80, en los talles 44, 46, 48 y 50. Si se desea el envío certificado, agréguese $ 0.20 para franqueo.

Dos piezas interpretado en distintas telas. El saco, largo, de grueso tweed y la pollera en paño beige.

Si Usted me Aconsejara...

Y JORGE MARIO SANDOVAL

ACONSEJA

¿QUE PUEDO HACER, J. M. SANDOVAL? (Córdoba). — Creo que se comporta usted con mucho tacto y nada nuevo debo aconsejarle. Unicamente le recomiendo que no confíe demasiado en lo que pueda ocurrir. Siga como hasta ahora hasta que él reaccione o hasta llegar a la conclusión de que no hay nada que hacer.

GIPSI (Capital). — Dada la enfermedad de su madre, no le puedo aconsejar lo mismo que a aquella amiga cuya respuesta usted leyó. Será preferible que procure usted volver las cosas al estado inicial, para ver si por las buenas consigue tranquilidad.

VIOLETA (Posadas). — Procure colocarse junto a él en una de esas reuniones, en las horas de descanso, y aproveche entonces para pedir que alguien le preste un libro, por ejemplo, etc. Será la oportunidad para iniciar una relación cordial que puede conducirla a la meta que usted aspira.

V. DEL ROSARIO (Capital). — Consulte con él y haga lo que él le indique como más conveniente. Es lo que conviene a los dos.

AMOR PROPIO (Maciá). — En estos casos hay que decidirse siempre por el que se ama, por muy bueno que el otro sea. Perder un hombre bueno es siempre lamentable. Pero perder al hombre que ama, para una mujer, es desesperante.

SUSY (La Plata). — Si vive frente a su casa, no ha de ser tan difícil averiguarlo, preguntando con disimulo o llevando el tema a la conversación en los lugares que lógicamente frecuentan ambos.

PELIRROJA (Rosario). — Yo, en su caso, iría a entrevistarme con los padres de él y pondría las cosas en claro, diciéndoles — como me dice en su carta — que nada tiene que ver lo que ocurre en su casa con su personalidad.

SIRENA (Capital). — La razón la tiene su padre, y usted debe seguir los consejos de él, indicándole al tío, como si fuera cosa suya — no lo meta a su padre en el asunto — la conveniencia de que vayan primero ellos a su casa.

M. D. R. (25 de Mayo). — No le pude contestar en la fecha pedida. Pero no importa, porque su asunto se resolverá o se habrá ya resuelto favorablemente por sí solo, al leer usted estas líneas.

DIECISEIS AÑOS (Capital). — Todo pasa. Hasta eso. Está usted sufriendo ahora, ¡qué duda cabe! Pero me permito profetizarle que no será precisamente ese muchacho por el que ahora sufre el que acabará con su tormento. El tiempo se lo dirá.

FLOR MARCHITA (Capital). — Por ahora, acéptelo. El tiempo dirá lo demás.

BUSCO LA VERDAD (Rosario). — Dígale que hable con sus familiares, pues de lo contrario no le permitirán salir más a hablar con él. Ya vió usted misma que el recurso de las lágrimas es siempre muy eficaz.

LA QUE TODO PERDONO (Esperanza). — El hombre que ama, no sólo se emociona, sino que casi no puede hablar. A ustedes no les ha pasado lo mismo porque aún no han querido de veras. Ya llegará el día en que les gustará alguno que nada hará por enamorarlas, y lamentarán que "no se emocione hasta casi no poder hablar".

NINETTE (Montevideo). — Ante todo, le aconsejo que no le dé a entender a él que aún mantiene usted esa duda, pues es muy posible que él, en efecto, no se preocupe más de la existencia de ella, y esa duda suya le haga volver a lo de antes. Por lo demás, espere con confianza los acontecimientos.

ALMA ATORMENTADA (V. Sársfield). — De ninguna manera. El es quien tiene que tenerle confianza a usted y demostrarle su verdadero cariño adoptando una conducta completamente distinta.

JORGE ME CONTESTARA (Florida). — Unicamente siendo suscriptora habrá usted podido leer esta respuesta el día deseado. Creo que debería corresponder con un obsequio, pero de poco valor.

E. P. A. (Capital). — Trátelo completamente distinto a como lo trataron las demás. Y si él tiene mal genio o presume de ello, demuéstrele que también usted tiene el suyo. Es lo mejor.

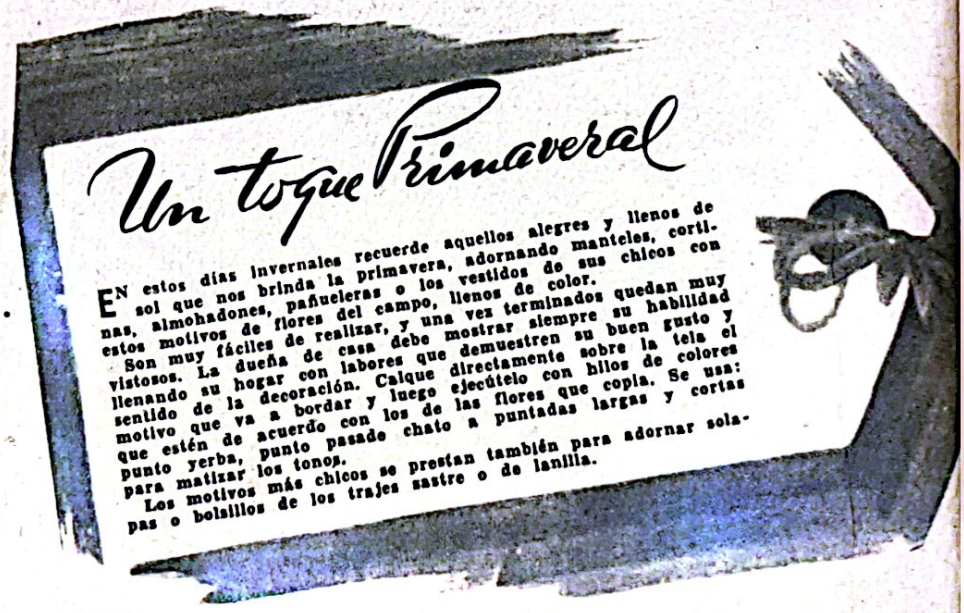
DESORIENTADA QUE AMA (Capital). — Creo, como usted, que el asunto no tiene importancia, siempre y cuando sea como usted dice.

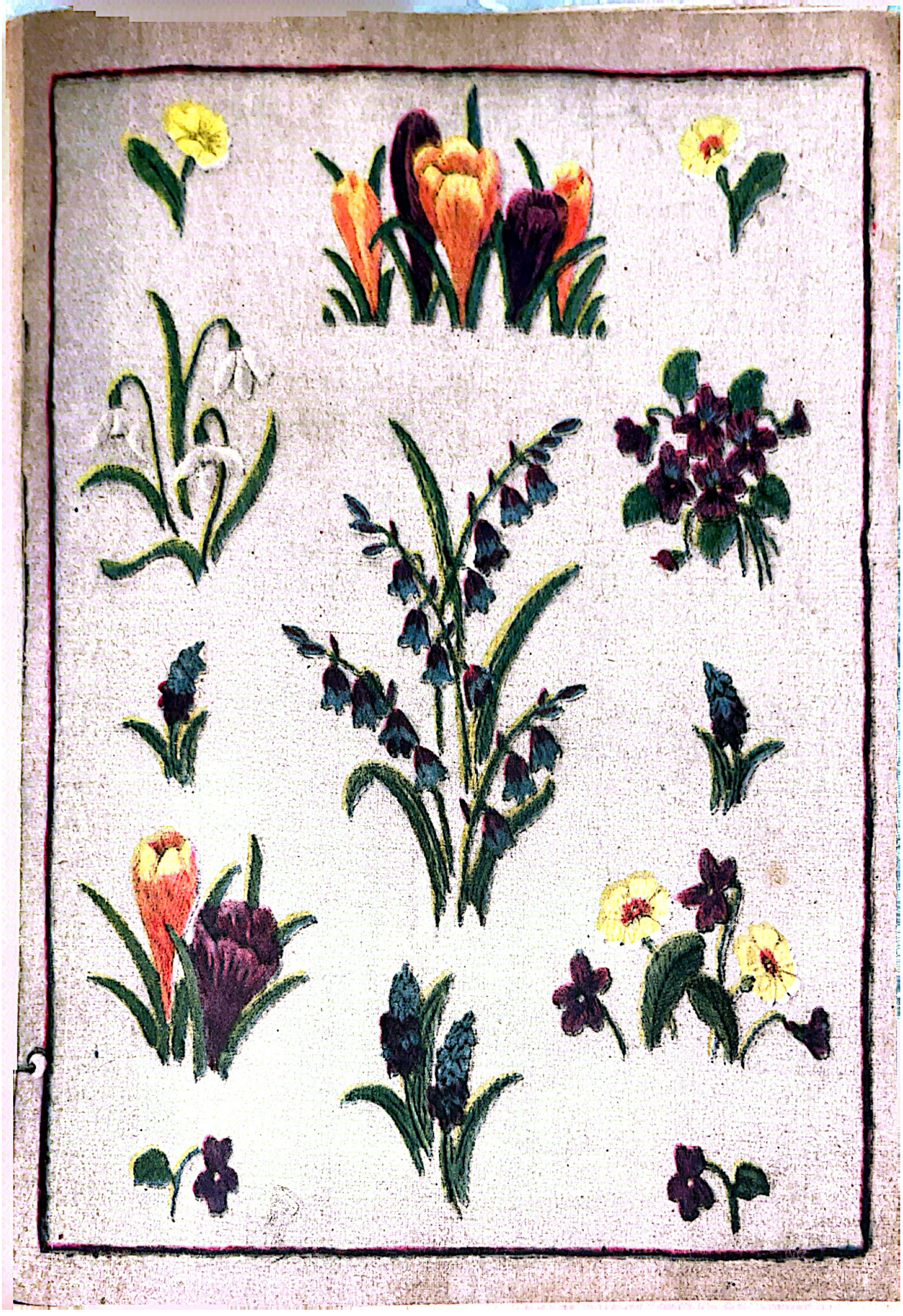
N. S. MANSILLA (Rosario). — Con gusto recibiré la segunda carta que promete.

RUBIA DE 17. (Capital). — No necesita usted ser disculpada. Interpreto, no sé si perfectamente, el significado de lo ocurrido y quedo a sus órdenes para cuando se vea en la necesidad, o frente a otra presunción, que siempre le deseo sean infundadas, de escribirme otra de esas cartas que la vez anterior yo clasifiqué de extrañas.

COQUENA (Capital). — Debe ocurrirle algo, seguramente, relacionado con su trabajo o sus cuestiones económicas. No insista en averiguarlo y deje que se porte como quiera. Unicamente le aconsejo que en cuanto vuelva a ser el de antes — cosa que ocurrirá, — lleve el asunto hasta formalizar una fecha para el casamiento; de lo contrario, lo perderá para siempre. Se está prolongando demasiado este noviazgo.

EMBRUJO DE TUS OJOS (Pilar). — Procure un encuentro en un baile, por ejemplo, y todo se resolverá a satisfacción de los dos.





Scanned with CamScanner

Cosas que Están Mal

escribe CARLOS BELL

LEONTINA y Andrés hace ocho años que se han casado. Y tienen tres hijos encantadores. Viven felices y carecen de grandes preocupaciones. Andrés trabaja en una importante oficina céntrica y su sueldo, que al pasar por las habilidosas manos de Leontina parece multiplicarse, les alcanza para vivir sin sobresaltos. Tienen una ilusión, un gran deseo, un justo deseo. Poder mudarse al centro, a un pequeño departamento donde las tareas del hogar se simplificarían, y Andrés descansaría más tiempo. Ciudadela queda muy lejos del lugar donde él trabaja, y por este motivo debe levantarse antes de que amanezca, comer económicamente y mal, por supuesto, cerca de la oficina, y cuando regresa por la noche a la casa llega cansado. Pero para mudarse necesitan un aumento..., ¡y éste se hace esperar mucho!

Una noche Andrés entra en su casa dando gritos de júbilo.

—¡Leontina, Leontina, me aumentaron cuarenta pesos! ¡Qué suerte!

La señora y los chicos rodean al recién llegado.

—¡Qué sorpresa más linda, Andrés! Chicos, besen a papá, felicítenlo.

—¿Sabes qué significa esto? Nos mudaremos a fin de mes...

Raulito, el mayor de los niños, pregunta:

—¿Te veremos a la hora de comer, papito?

—¡Claro que sí! Y jugaremos un rato antes de acostarnos y nos desayunaremos todos juntos...

Esa noche todos son proyectos. Y proyectos alegres.

Leontina acaricia la mano de su esposo.

—¡No te imaginas qué contenta estoy, Andrés! Trabajas demasiado, y ahora dormirás unas horas más... Comerás mejor, y lo que es más importante, estarás más tiempo a mi lado...

—De este modo es probable que alguna que otra noche los invite al cine o a comer afuera.

—Sí, sí, querido, ya verás qué bien estaremos; estoy segura.

—Mañana mismo llévale los chicos a tu madre, por la tarde. Por lo menos podrás visitar dos o tres departamentos.

—Encontraré en seguida; déjalo por mi cuenta.

Al día siguiente empieza la peregrinación. Leontina recorre la ciudad sin descanso. Al fin, cuando ya comienza a declinar su entusiasmo, encuentra lo que necesita. Las habitaciones que desea, mucha luz, sol, a cinco cuadras del empleo de Andrés y dentro del precio que pueden pagar. Mientras al ascensor baja, Leontina hace las preguntas de práctica a la persona que le ha atendido.

—¿No sabe usted las condiciones que exigen?

—No, señora. Tiene que ir a esta dirección. Aquí está la tarjeta.

Y antes de abrir la puerta del ascensor, que ha llegado a destino, pregunta a su vez:

—¿Cuántos son ustedes?

Amable, contesta rápida Leontina:

—Somos cinco... Tres chiquitos, mi esposo y yo...

El hombre la mira detenidamente.

—¿Tres hijos dice? ¿Son muy chicos?

—Más o menos... Raulito tiene siete años; luego viene Nené, de cinco, y el más chiquito es Carlitos, de tres...

Leontina, que advierte los repetidos movimientos con la cabeza que hace el portero, pregunta:

—¿Por qué me preguntó cuántos somos?

—Mire, señora, lo mejor que puede hacer es buscarse otro departamento para alquilar... Aquí el patrón no quiere chicos...

—¿El patrón no quiere criaturas? ¿Cuál es el motivo? Me conviene el departamento... Daré el depósito, la fianza que se pida... Somos gente honrada, cumplidora...

—Será como usted dice, pero yo sé por qué se lo digo... No se lo van a alquilar...

Leontina ya no tiene tiempo esa tarde de ir hasta la administración de propiedades que tiene a su cargo el alquiler de esa casa. Por la noche cuenta, preocupada, el hecho a su esposo y entre los dos cambian ideas.

Al día siguiente se presenta en la administración. Cuando llega el momento de los datos finales, Leontina recibe la misma respuesta que le ha dado el portero.

—Es una lástima, señora. Pero no alquilamos nuestros departamentos a familias con menores de doce años... Lo sentimos mucho...

Leontina tiene un montón de palabras justas para decir su indignación, pero los ojos fríos, el acento impersonal del empleado la contienen. Se retira sin agregar una palabra. Sabe que será inútil.

Y recién comienza la lucha.

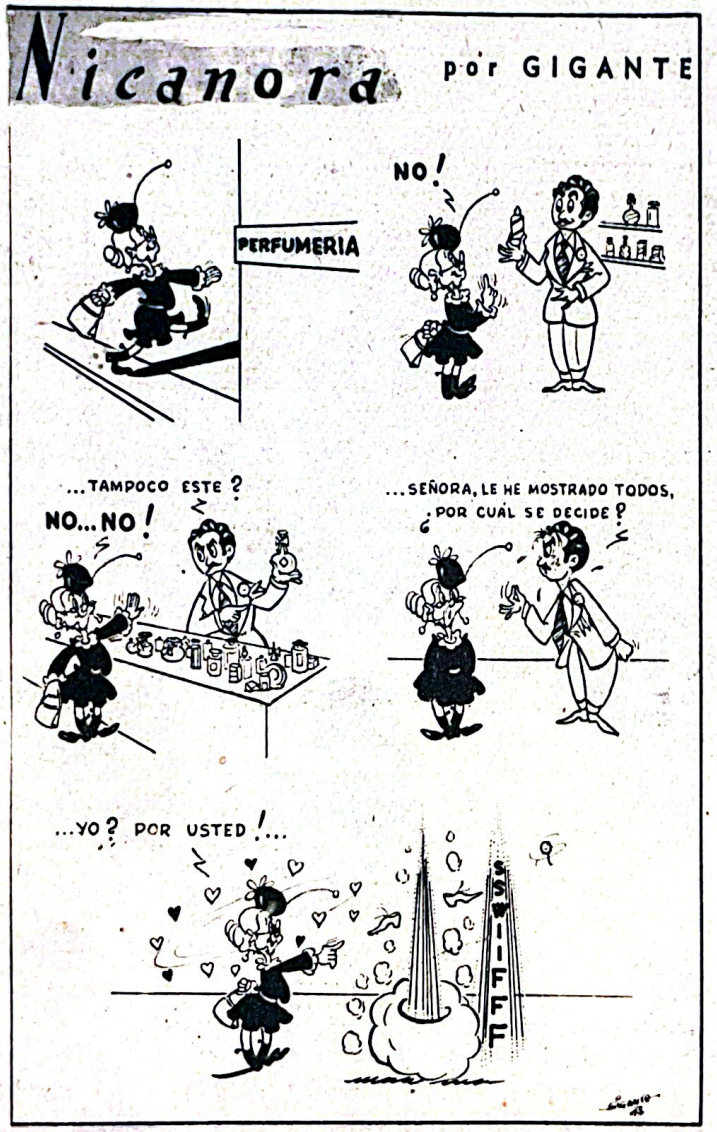
En todos lados recibe la misma disculpa.

—Es lamentable no poder alquilarle el departamento, a pesar de los excelentes informes. Pero la casa no admite niños; tampoco perros...

¡Como si pudiera compararse una cosa con la otra!

Los animales, en la mayoría de los casos, representan un lujo de ninguna manera imprescindible... Pero los niños... ¡Qué absurda y cruel medida!

Y Leontina sigue su peregrinaje esperanzada en encontrar un dueño de casa humano, libre de tan extremo egoísmo...



El problema que agobia a esta familia, sin ser general, es de gran importancia, no sólo en nuestra capital, sino que también afecta a ciudades del interior del país.

Son muchos los propietarios de departamentos y aun de casas de habitación que establecen en los contratos una cláusula singular: la prohibición de alquilarles a matrimonios

Cutis Secos

Vejez Prematura

La hipofunción del sistema glandular cutáneo provoca pérdida de elasticidad en los tejidos. Las contracciones de los músculos y la carencia de plasticidad facilitan la formación de arrugas, dice la Dra. MARIA LUISA PAIVA, que, desde que se graduó de bioquímica en la Facultad de Medicina, dedica sus esfuerzos al perfeccionamiento estético femenino.

Su feliz hallazgo, la **SEBACINA NATURAL**, *que contiene la crema* **NARANJAS SUINDA**, *es un complejo orgánico similar al que segregan las glándulas sebáceas. Provoca revitalización celular y en consecuencia un cutis fresco. La crema* **NARANJAS SUINDA** *es neutra ph 7, de gran poder de absorción; carece de tóxicos y perfumes irritantes. La crema* **NARANJAS SUINDA** *ha sido sometida a un control biológico para comprobar que no daña el cutis. Se vende en las buenas farmacias a los precios de 1.90, 3.80 y 7.50.*

Dra. MARIA LUISA PAIVA

Química - bióloga - farmacéutica

Procedimientos científicos propios de embellecimiento de cutis.

SUINDA

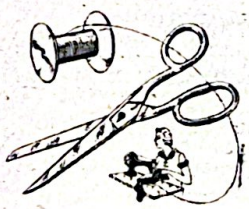
Un producto para cada clase de piel.
Consultas y demostraciones gratuitas: 10 a 12 y de 14 a 20; sábados, 10 a 12.

SUIPACHA 370, 5º D. - U. T. 35-0539

GRATIS *Envíe a Dra. Paiva su nombre, dirección, clase de cutis e imperfecciones, color de cabellos, ojos, tez y 0.10 en estampillas; recibirá un tratado con el estudio de su tipo.*

CORTE Y CONFECCION

Estudie en las clases individuales o por correspondencia con los modernos procedimientos



MARTI DE GILI

Abreviará el tiempo y aprenderá con perfección

Institutos MARTI DE GILI

Central: JUNCAL 1137
Teléf. 42 - 2598

Filial Flores: YERBAL 2401
U. T. 63 - 9997. Esq. Fray Cayetano

La Institución más importante en el ramo que existe en Sud América.

que tengan hijos menores. Esta prohibición resulta a todas luces no sólo excesiva, sino que también tiene el carácter de un acto inhumano.

Sería indispensable que los organismos pertinentes pusieran su empeño en estudiar un procedimiento adecuado al caso, que tenga en cuenta, eso sí, las disposiciones que rigen el derecho de propiedad individual. Ese derecho, aunque absoluto, debe ceder en todo momento en que exista interés general que lo demande, como sucede en este caso.

Y hay que proceder con toda prontitud para poner coto al criterio de esos propietarios que olvidan que también ellos fueron alguna vez niños.

LAS CIEN MEJORES ALUMNAS DEL INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA FEMENINA

(Continuación)

CURSO DE DIBUJO: María L. Picazo, Cañuelas, F.C.S.; María del Carmen Ugena, Camilo Aldao; Irma Micheloud, Patricios, F.C.G.B.A.; María L. Carotta, Concepción del Uruguay, Entre Ríos; Amalia A. de Bermúdez, Corrientes; Beatriz S. Orza Islas, San Fernando; Dominga Wulovich, La Barrancosa, F.C.S.; Amalia Sañudo, Villa Iris, F. C. S.; Agueda Franchino, Rauch, F.C.S.; Berta S. Campos, Unquillo, Córdoba; María Luisa Ugalde, Bulnes, F. C. S.; Haydée Sartori, Nogoyá, Entre Ríos.

CURSO DE CONTABILIDAD Y TENEDURIA DE LIBROS: A. A. de Oliver, capital; A. M. Magaguini, Carlos Casares; Eleonor C. Terré, Estación Ubajay, F.C.N.E.A.; M. Josefina Ortiz, Cruz del Eje, Córdoba; Amalia A. Gabriel, Santa Fe; E. Spekman, Villa San José; Zulma R. Gómez, Santa Fe; Carmen A. del Río, Armstrong; Elvira Yacovone, Magdalena, F.C.S.; L. Homos, Gral. Belgrano, F.C.S.; M. J. Soca, Paso de los Toros, R. O. del Uruguay; Marcela D. Barreiro, Laguna del Pescado; Yolanda J. Ledesma, Santa Rosa, San Luis; Odilia Zarner, Paraná; Leopoldo Piuciroli, capital.

CUPON "B"

Este cupón da derecho a asistir A UNA CLASE del "CURSO DE COCINA PRACTICA" que se dicta en nuestro salón de actos, Suipacha 353, capital federal.

Al enviarlo conjuntamente con los cupones A, C, D, que aparecerán en los números próximos, se puede solicitar, en calidad de ALUMNA LIBRE del Instituto Superior de Enseñanza Femenina, la lección correspondiente del curso por correspondencia que se siga o desee iniciar.

SI SU PIEL, SEÑORA,

es tan delicada como la de un niño

...entonces recurra a PASTA LYSOFORM PARA BEBES si quiere verse libre de paspaduras, ronchas e irritaciones.

Pasta Lysoform Para Bebés

Un producto para la piel delicada de niños y adultos.

4

Ayudan a la

Digestión

Tenga el hígado en acción, estimulándolo con Píldoras PINKLETS. Absolutamente vegetales, su acción es eficaz y normal. Aumentan las secreciones vesiculares del hígado y limpian los intestinos. Ayudan a la digestión. Frasco, $ 0.70.

Señoras Insuficiencia ovárica, Obesidad. Períodos irregulares, Nerviosidad, Esterilidad. - Martes, jueves y sábados de 17 a 20 horas. - Dr. SASLAVSKY BODNI.
CALLAO 406 U. T. 47 - 8011

● GRAN CONCURSO LANAS MASLLORENS Y MAMITA ● GRAN CONCURSO LANAS MASLLORENS Y MAMITA ●

Buscando a la *Reina del Tejido 1943!*

A pedido de millares de mujeres argentinas, y atentos al éxito obtenido en el Concurso anterior, **MASLLORENS HNOS. S. A.**, ha resuelto realizar su 2º **Gran Concurso**

$ 8.600.- EN PREMIOS! Y MAS FACIL DE SER GANADOS!

pues este 2º Gran Concurso amplía las posibilidades de las concursantes! ¡Hay siete categorías! ¡Diez vallosos premios en efectivo para cada categoría! ¡Y además.... los TRES PREMIOS FINALES: dos de "Princesas del Tejido" y el tan codiciado gran premio de la "REINA DEL TEJIDO 1943"!

CATEGORIAS

CATEGORIA A: Trajes enterizos, Tapados, Saltos de cama (Conjuntos de 4 ó 5 piezas: pollera, saco, guantes, cartera y sombrero), Trajes típicos compuestos de 2 ó más piezas.

CATEGORIA B: Sweaters, Pullovers, Chalecos (para damas o caballeros), Sacos (una prenda), Blusas, Casacas, Ropa interior, Camperas.

CATEGORIA C: Las prendas para esta categoría deberán ser tejidas con Lana "Mamita". Prendas para bebés o niños hasta 4 años (no menos de 2 piezas cada envío): Portenfants, Mantillones, Capas, Pañoletas, Tapados, Bombachones, Vestidos, Trajes de varón, Camperas, Colchas de cuna.

CATEGORIA D: (Libre.) Carteras, Guantes, Medias, Bufandas, Sombreros, Cinturones, Pecheras, etc.

CATEGORIA E: Mañanitas, Pañolones (una pieza).

CATEGORIA F: Labores, Alfombras, Almohadones, Carpetas de mesa, Stores, Visillos, Tapicerías, Bordados a mano.

Y BUSCAMOS TAMBIEN A LA *"Reinita del Tejido 1943"*

CATEGORIA G: (Niñas.) Esta categoría ha sido creada exclusivamente para que puedan intervenir las niñas en edad escolar. Deberán presentar un ajuar para muñeca. (Esta categoría es únicamente para prendas tejidas con Lana "Mamita".)

PREMIOS

CATEGORIA A

Primer premio	$ 500.—
Segundo „	„ 250.—
Tercer „	„ 100.—
Siete premios de $ 30.— c/u.	„ 210.—

CATEGORIAS B, C, D, E, F

Primer premio	$ 300.—
Segundo „	„ 100.—
Tercer „	„ 50.—
Siete premios de $ 20.— c/u.	„ 140.—

CATEGORIA G (NIÑAS)

Primer premio, "Reinita del Tejido 1943"	$ 300.—
Segundo premio, "Princesita del Tejido 1943"	„ 100.—
Tercer premio, "Princesita del Tejido 1943"	„ 50.—
Siete premios de $ 20.— c/u.	„ 140.—

NOTA: A las niñas ganadoras de esta categoría se les depositará el importe de estos premios, a nombre de las mismas, en libretas de la Caja Nacional de Ahorro Postal.

MASLLORENS HNOS. S. A. entregará a la escuela a la cual pertenezca la "Reinita" $ 1.000.- en órdenes de compra para adquirir libros y útiles para ser distribuídos entre los niños no pudientes.

● GRAN CONCURSO LANAS MASLLORENS Y MAMITA ●

PREMIOS FINALES

Entre las ganadoras de los TRES primeros puestos de las categorías A, B, C, D, E y F, es decir, 18 en total, el Jurado elegirá a la "Reina del Tejido" y a las dos "Princesas del Tejido".

Primer premio, "Reina del Tejido 1943", medalla de oro, diploma y..... $ 2.500.—
Segundo premio, "Princesa del Tejido 1943", medalla de plata y..... „ 1.000.—
Tercer premio, "Princesa del Tejido 1943", medalla de plata y..... „ 500.—

NOTA: Estos premios se otorgan además de los que les correspondan en su respectiva categoría.

BASES:

1º — Toda mujer residente en el país puede intervenir en el Gran Concurso Lanas Masllorens y Mamita, tejiendo a mano una o más prendas.

2º — Las prendas deberán ser entregadas personalmente o enviadas por correo a Masllorens Hnos. S. A., calle Belgrano 1101, capital federal, con el nombre, dirección y localidad de residencia de la remitente. Además, a los efectos de comprobar que los tejidos han sido realizados con Lanas Masllorens o Mamita, deberán enviar también las fajas de la lana que hayan usado.

3º — Una vez recibida cada prenda, Masllorens Hnos. enviará por correo, a la remitente, su boleta de inscripción que la acredita como participante de este Gran Concurso.

4º — Las prendas deberán ser entregadas antes del día 31 de agosto del cte. año, fecha en la cual queda cerrada la admisión. Para evitar inconvenientes, no espere hasta el último momento: envíe su prenda en cuanto la termine.

5º — Después de recibidas todas las prendas, y una vez clasificadas, un Jurado, cuya composición se dará a conocer en su oportunidad, procederá a la adjudicación de los premios. El 21 de septiembre próximo, en la ciudad de Buenos Aires, será inaugurada y abierta al público una gran exposición con los trabajos premiados y seleccionados, acto en el cual se distribuirán los premios y se coronará a la "Reina del Tejido", a las "Princesas", a la "Reinita" y a las "Princesitas".

6º — Una vez clausurado el Concurso y finalizada la exposición, las participantes podrán pasar a retirar sus respectivas prendas en Masllorens Hnos., S. A., Belgrano 1101, Bs. As., provistas de su correspondiente boleta de inscripción. Las que quisieran que se les remitan a domicilio deberán enviar en bonos o estampillas de correo la suma de $ 0.50 para la devolución en piezas certificadas postales. Si a los 60 días después de clausurado el concurso no hubieran concurrido a reclamar las prendas presentadas, sea personalmente o por escrito, se hará donación de dichas prendas a una sociedad o institución de beneficencia del país, que se indicará oportunamente, con el detalle de las prendas donadas, sin que se admitan reclamaciones posteriores a la fecha indicada.

7º — La "Reina del Tejido" y "Princesas", la "Reinita" y las "Princesitas" serán invitadas a participar personalmente en los actos de la coronación, a realizarse en Buenos Aires. Los gastos de traslado y estada en un hotel de primera categoría, durante 8 días, tanto de las premiadas como de una persona acompañante por cada una, correrán por cuenta de Masllorens Hnos., S. A.

¡Intervenga en este segundo Gran Concurso! ¡Conquiste el título de "Reina del Tejido 1943" y gánese el importante premio!

TEJA CON LANAS MASLLORENS Y MAMITA

Gran Concurso

LANAS MASLLORENS Y mamita

Pañuelitos de linón

Las esquinas de estos delicados pañuelitos se bordan con algodones finos. Los dos primeros con punto "cordón" en el contorno, "realce" y "motas" para el dibujo.

En los otros predomina el punto "festón", aunque también se complementa con "realce".

Scanned with CamScanner

Ochenta Centavos

únicamente le costará el molde perfectamente cortado a su talle y medida en nuestra

Sección Moldes

SUIPACHA 353

Elija el modelo que más le agrade de cuantos se publican en

Damas y Damitas

☆

Y PIDA EL MOLDE enviando $ 0.80.

(Por Correo, añadir 0.20 en estampillas)

ZAPATOS PARA EL DESFILE

(Viene de la pág. 9)

claro donde se perdían las voces de los clarines, se durmió feliz, vuelto a la niñez que el padre ebrio, la hermana enferma y la madre muerta no pudieron darle.

Desde el día siguiente, con las primeras luces, el niño, temblando de frío y terror, hecho hombre por la voluntad, se levantaba para ir al mercado, donde hacía de todo: llevaba canastos, barría los puestos, ayudaba a los hombres, realizaba mandados, mientras las monedas iban aumentando su caudal.

Lustró botines, vendió diarios... ¿Qué no hizo por conseguir llegar a ver realizado su propósito? Mas para llegar al fin hay que pagar impuesto al dolor. Pajarito no era la excepción humana y rindió su parte de dolor por la obtención de su primer deseo.

Adelgazó tanto, que hasta las vecinas, alarmadas, lo llamaban para hacerlo comer; el sueño lo rendía en clase; tuvo que soportar el regaño de "ella" y las miradas burlonas de los camaradas, que no podían comprender. Tenía pesadillas. A veces le robaban su tesoro, otras se le caían las monedas y no podía reunirlas.

Vagamente comprendió que debía deshacerse de esos pesos, tan duramente ganados, para recobrar la calma.

Gracias a Dios, el fin se acercaba. "Dos días más — pensaba un día de vuelta de la escuela — y entraré en la zapatería y diré a su dueño que quiero "esos" zapatos de la vidriera. "Esos" y no otros. Los que brillan como soles y tienen los cordones atados en elegante lazo...; "esos" que serán la admiración de todos y especialmente de la "señorita"..."

El soliloquio terminó bruscamente al empujar la puerta del cuarto. Tres o cuatro mujeres rodeaban la cama de su hermana. Su padre, milagrosamente sobrio, lo miró como nunca lo había hecho, y creyó adivinar lágrimas en sus ojos. Se acercó de puntillas. La muchacha parecía dormir.

— Vení, Pajarito — dijo el hombre. — Y lo empujó hacia el patio.

Allí le explicó todo. Había tenido un recio ataque. Era necesario llevarla lejos a curarse, pero antes era preciso darle remedios, aplicarle inyecciones. El médico había dejado recetas.

—¿Y si no se puede? — dijo el niño.

— Se podrá. Yo he de trabajar. —

El hombre parecía transfigurado. Con mano tímida acarició la mejilla del hijo. Sonrió dolorosamente.

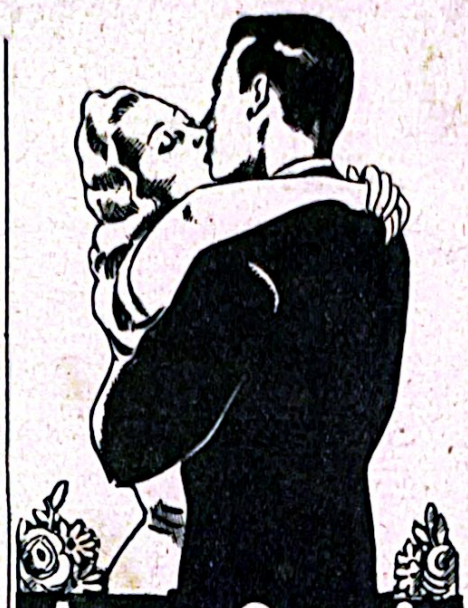
— Trabajaremos, papá; la salvaremos. — Se habían comprendido, holgaban las palabras.

— ¡Pajarito!... — La voz cansada de la enferma lo estremeció.

— Voy, voy en seguida — contestó, y volviéndose al padre le tendió el pañuelo que contenía el precio de su dicha. — Tomá — murmuró, — comprá los remedios...

Se irguió, con el dorso de la mano secó la lágrima rebelde, vaciló aún un segundo, en el que le pareció verse entre el tremolar de banderas y los compases de marcha, caminando con los botines relucientes.

Fué un instante; todo se borró en seguida. Apartó la cortina de estera y entró a enfrentar su destino



Agua Colonia
BRANCATO
Perfume Fresco
Suave y Persistente

Crema líquida especialmente preparada para conservar y embellecer el cutis

Almendril
BRANCATO

ESCALOPINES A LA ROMANA

Ingredientes: 1 kilo de lomo, sal, pimienta, nuez moscada, el jugo de 1 limón, harina y 4 huevos. Aparte: 6 papas, 1 tarro de arvejas, 100 gr. de manteca y perejil.

Preparación: Quitarle al lomo la telita, cortarlo en bifes redondos, aplastarlos con la hoja de la cuchilla y condimentarlos con sal y pimienta. Aparte, en un recipiente hondo, batir los huevos con sal, pimienta, nuez moscada y el jugo de limón. Poner los bifes dentro, dejándolos así una media hora. Por último, se escurren y se pasan por harina.

Calentar el aceite en una sartén, sobre disco eléctrico, a calor máximo. Cuando se nota el aceite caliente, se baja la temperatura a medio y se cocinan los escalopines. Se sirven acompañados con las arvejas y las papas a la cucharita, hervidas y salteadas en manteca, haciendo con esto doble guarnición. Espolvorear con perejil picado.

EL SABER NO OCUPA LUGAR

Por mucho que usted sepa, siempre habrá algo que desconozca. Aplique esta verdad a sus, posiblemente amplios, conocimientos de cocina, y reconocerá que asistiendo a un curso de cocina práctica siempre podrá perfeccionar sus conocimientos culinarios o iniciarse en ellos si no se hubiese dedicado nunca a este arte hogareño.

Concurra a las clases que dicta todos los martes de 17 a 19 y los jueves de 18 a 20 la profesora Julia Elena Bourdieu en nuestro salón de actos, Suipacha 353.

PARA LAS *Amas de Casa*

por la profesora
JULIA ELENA BOURDIEU

MANZANAS EXCELSIOR

Ingredientes: 6 manzanas medianas, ½ kilo de azúcar de refinería. Para crema: ½ litro de leche, 50 gr. de manteca, 3 cucharaditas de harina, 130 gr. de azúcar molido, 1 huevo, 2 yemas y esencia de vainilla. Aparte: 2 cucharadas de pulpa de damasco y unas uvas verdes.

Preparación: Pelar las manzanas y quitarles el tronquito. Colocar en una cacerola mediana el azúcar de refinería, con agua suficiente para cubrir. Cocinar tapado sobre disco eléctrico, a calor máximo. Cuando ha hervido unos cinco minutos, agregarle las manzanas, y cuando se noten ya bien tiernas, se retiran, escurriéndolas sobre rejilla.

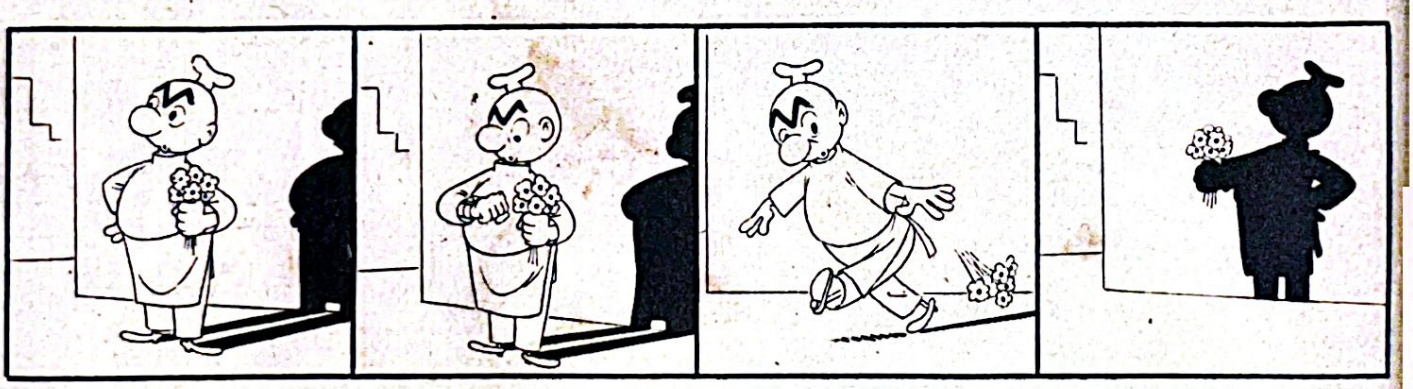
Crema (preparación): Colocar en una cacerola mediana el azúcar, las yemas y el huevo. Unir bien con cuchara de madera, luego agregar la harina, y por último la leche, de a poco, y la manteca. Cocinar sobre disco eléctrico, a calor medio, revolviendo siempre. Cuando se note caliente la leche, se baja la temperatura del disco al mínimo. Se sigue cocinando hasta que espese, sin dejar que hierva. Se retira y se deja enfriar.

Cuando las manzanas estén bien frías, se colocan en platitos hondos — los indicados para macedonia de frutas, — se cubren con la crema y se decoran en la parte superior con dos o tres uvas. Calentar la pulpa de damasco, y así, en caliente, volcar sobre la crema una cucharada de ésta. Mantener en lugar fresco.

No hay plato difícil teniendo una cocina eléctrica en casa

EL COCINERO Y SU SOMBRA

Por LINO PALACIO



INDISCUTIBLEMENTE

Cocinero, el aceite verdadero, gracias a su exquisito sabor permite lograr platos tentadores, manjares suculentos.

COCINERO

El aceite verdadero!

MAGNIFICOS REGALOS!

Espléndidas Medias "PARIS" de pura seda natural, a cambio de 12 chapitas

Un Fino Lápiz Labial "HEATHER" a elegir entre los tonos de moda, a cambio de 4 chapitas.

Oficina de canje: Lavalle 373 - Capital

NO ME HABLES DE AMOR

(Viene de la pág. 7)

una dirigida a su tía y otra a Zoe. Hubiera deseado hablarles de todo lo que le pasaba, pero se contuvo. Aludió, como por casualidad, a Roderick, diciendo que era un joven a quien había conocido recientemente; un hombre que parecía gustar de ella, a pesar de que sabía que su punto fuerte no era la vida de sociedad. Eso era cuanto dijo de él. El resto de las dos cartas lo dedicó a describir el lugar y a relatar su mal rato en el bridge frente a los esposos Masters, como así también lo sucedido en el hotel a los hombres que la invitaron a bailar.

Con mucha frecuencia, notaba que se sentía alegre, y esos momentos eran cada vez más prolongados; pero en otras ocasiones le invadía una indiferencia extraña por lo que otrora llamaba el motivo principal de su vida. Pensaba en Roderick Elliott, la rocosa costa de Harbor Head, las evoluciones de las gaviotas, la puesta del sol, los paseos por la playa, y, mientras tanto, allá en Portland, la tía Dorcas dedicándose al estudio de las costumbres de los cetáceos.

Empezó a considerar que muy posiblemente la vida tenía otros atractivos que no fuese el trabajar en una gran casa de comercio. Quizá fuese muy importante para una chica llegar a ser jefa de una sección importante, pero acaso resultase más divertido ir a Harbor Head para pasar unas vacaciones, en lugar de sepultarse en un apartado lugar de Connecticut, matar leones o desenterrar ruinas olvidadas.

Y así, con una canción a flor de labio y una sensación de vida en todo el cuerpo, Lavinia Prentiss volvió a salir del hotel para encontrarse una vez más con Roderick, junto al casco abandonado. Confesó que el verano es la mejor estación del año, especialmente cuando se puede estar bajo el cielo luminoso, de frente al incesante vaivén de las olas y con una compañía agradable.

—

—Temía que no viniese, Lavinia — dijo Roderick al encontrarse ambos en la cima de una imponente roca. Era uno de sus lugares favoritos, porque desde allí se dominaba el mar hasta muy adentro.

—Pues lo que es yo — admitió Lavinia con una honradez que la sorprendió, — temía que se hubiese marchado, porque no había nadie en el "cottage".

—Nunca me iría sin despedirme, Lavinia.

—Así lo creo, Rod.

—¿En qué estaba pensando cuando llegué? — quiso saber Lavinia, sentándose junto a Roderick. — ¿Castillos en el aire?

—No. Castillos en Harbor Head. Pensando que algún día podré construirme uno.

—¿Por qué no muestra sentido práctico y construye por lo menos un chalet?

—No bromee así, Lavinia. Sería espléndido poder tener un castillo en Maine, asentado en este mismo lugar en que estamos.

—Por lo menos sería muy pintoresco.

—Tendría una torre alta y en ella un gran ventanal, de modo que pudiese pasar las horas mirando venir las olas, verde sobre azul y azul sobre verde, con una capa de espuma extendido sobre el lomo del mar como un manto de armiño.

A Lavinia le encantaba oírle hablar así y no deseaba interrumpirle. Trató, no obstante, no convencerse de que todo eso no era más que palabras bonitas, pero sin ningún sentido útil. Pero no lo consiguió. Y aunque fuesen tonterías desprovistas de significado. Las conversaciones útiles estaban bien en Nueva York y en relación con sus ocupaciones en la tienda, ¿no es verdad? Pues entonces, escucha y olvida esa manía de analizarlo todo.

—Me gustaría más una casa baja — dijo Lavinia en voz alta. — Con grandes ventanas y muchas flores.

—Y una galería para viudas — agregó Roderick.

—¿Qué es eso?

—Es una especie de pasillo en el techo, alrededor de un mirador. Las mujeres de los pescadores suben allí para escrutar el mar en busca de los barcos de sus maridos, que muy a menudo no regresan nunca. Por eso se le llama galería de viudas.

—¡Ten cuidado, que por aquí suele haber algunos pozos!

—Jamás tendría una casa por el estilo — dijo Lavinia. — Sólo quiero un techo sobre mi cabeza, y un techo que esté bien firme.

—Usted es una mujer práctica, Lavinia.

—Siempre lo he sido. Desde muy pequeña me acostumbré así y ya es difícil cambiarme.

—Yo también lo fuí bastante tiempo — confesó Rod. — Pero lo que vi en la guerra, y lo que oigo de ella, me hace pensar más y más en ese problema. Y finalmente, he llegado a la conclusión de que ser práctico no tiene mayor importancia. Con las cosas como van en este mundo, tengo la impresión de que debemos vivir cada una de nuestras horas — sacarle el mayor provecho posible — y no preocuparnos demasiado por las que vendrán.

—¿Y usted cree que viviendo así aprovecha del todo su tiempo? — preguntó Lavinia. — Tengo verdadero interés en saberlo. No es simple curiosidad.

—Ya lo sé, Lavinia. Sólo trato de acomodar mi vida a las circunstancias. Este es un lugar espléndido para reformar costumbres o simplemente para reencontrarse a sí mismo. — Puso su mano sobre la de Lavinia y agregó: — Y usted me está ayudando en mucho, porque es mucha bondad de su parte venir a visitarme cuando en el hotel todo es animación y alegría.

—Me tienen sin cuidado esa animación y alegría de que habla — interrumpió Lavinia — aunque creí haberle hablado de eso el primer día que nos vimos.

Y antes de que pudiese comprender el porqué, Lavinia empezó a referir a Roderick la vida que hacía en Nueva York, lo relacionado con su tía Dorcas y su admiración por ella, el temor experimentado al venir a Harbor Head, sin omitir aquella noche de pesadilla en que jugó al bridge con los Masters.

—Esa es la historia de mi vida — dijo por fin.

Roderick rió comprensivamente.

—Acaso deba jugar más seguido al bridge o bailar con frecuencia — dijo. — Tiempo atrás se decía que yo era un notable jugador de bridge y hasta incluso he escrito un libro sobre la técnica del juego. Es posible que nos seamos mutuamente útiles: usted me ayudará a recuperar la práctica perdida y yo le enseñaré los secretos más comunes del bridge.

—¿Pero vamos a jugar nosotros dos solos?

—Así es. Esa forma de jugar se llama "bridge de luna de miel". Se dan cartas como si hubiesen otros dos jugadores y se estudia cada baza.

—Me parece muy buena idea — aceptó Lavinia. — Por lo menos no me asustaré tanto cuando me inviten a tomar parte en una mesa de bridge.

—¡Ya verá cómo nos lucimos! Nadie nos podrá vencer en un torneo.

—Usted podrá volver a ser un excelente jugador, Roderick — sonrió Lavinia, — pero no sucederá lo mismo conmigo. — Miró fijamente hacia el océano y luego preguntó: — Aquella mancha oscura que se ve contra el horizonte, ¿es una isla?

—Sí — fué la respuesta de Roderick. — Se dice que fué el refugio de una pandilla de piratas, muchísimo tiempo atrás, y mi abuelo me relataba hazañas que se les atribuían.

—Algún día me gustaría ir hasta allá.

—Cuando guste, Lavinia.

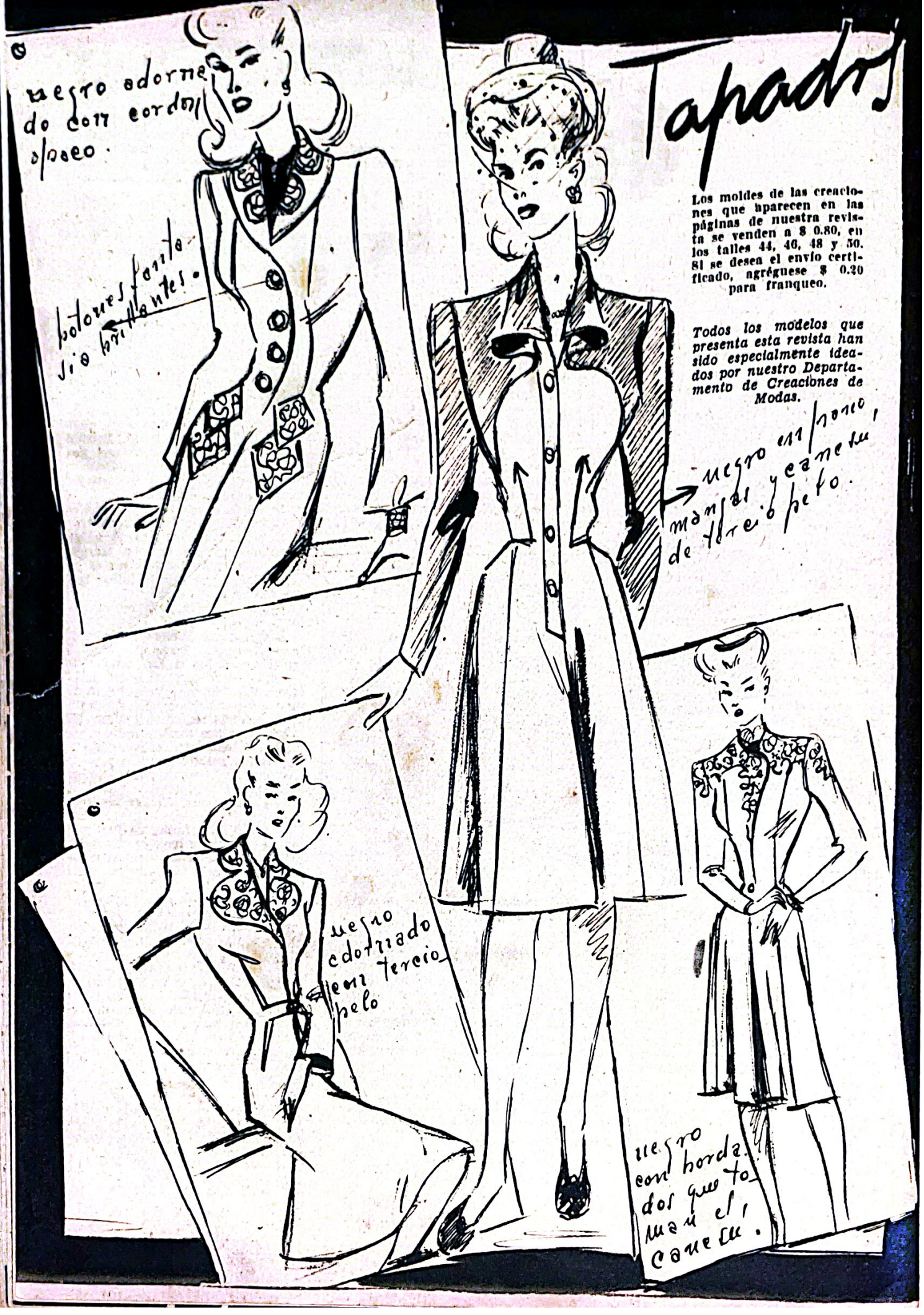
—¿Cómo iremos? ¿Nadando?

(Continúa en la pág. 63)

Tapados

Los moldes de las creaciones que aparecen en las páginas de nuestra revista se venden a $ 0.80, en los talles 44, 46, 48 y 50. Si se desea el envío certificado, agréguese $ 0.30 para franqueo.

Todos los modelos que presenta esta revista han sido especialmente ideados por nuestro Departamento de Creaciones de Modas.



NO ME HABLES DE AMOR

(Viene de la pág. 61)

Borre LAS PECAS con Crema PECOL

—No. En un bote. ¿No sabía que tengo uno?

—No.

—Bueno, pues como lo oye. Estoy tratando de ponerlo a punto. El motor no funciona muy bien, pero de un momento a otro quedará listo. — Se interrumpió y gritó: — ¡Tengo una idea! Almorzaremos en la isla. Llevaré salchichas, haremos café y luego exploraremos el terreno. Cuando empiece a oscurecer, emprenderemos el regreso. ¿Qué le parece?

—¡Será espléndido! — asintió Lavinia sin vacilar. — Pero con una condición.

—¿Cuál es?

—Que me deje contribuir con algo a la excursión.

—Yo soy quien invita.

—Lo sé, pero si usted me va a enseñar bridge, lo menos que puedo hacer es traer un pastel o algo así.

—Lavinia, usted me ha adivinado el pensamiento — dijo Rod. — Durante muchas semanas he esperado el momento de probar una buena torta de manzana.

—Entonces, yo traeré una. Las que sirven en el hotel son deliciosas.

—Por mi parte, llevaré un queso. No será una cosa extraordinaria, sino del tipo que mi abuelo acostumbraba a denominar "especial para tramperas", pero viene muy bien para acompañar a la torta de manzana.

—Usted habrá vivido mucho tiempo en Inglaterra — anotó Lavinia, — y sin embargo, sus gustos siguen siendo los mismos. — Luego Lavinia miró su reloj y añadió: — Le prometí a Margot Linden que iría a nadar con ella a las cuatro y ya es casi la hora.

—Yo volveré a trabajar con el bote — dijo Rod, — para tenerlo listo antes de mañana. Espero que no cambie de parecer y opte por algo más interesante que la excursión a la isla.

—No veo nada más interesante que ese paseo o que desee más que visitar la isla con usted, Roderick. Estaré aquí a las cuatro y media. ¿Es demasiado temprano?

—Nunca es demasiado temprano para verla, Lavinia — fué la contestación.

Lavinia se apresuró por acudir al encuentro de Margot, y cuando llegó al sitio convenido, encontró a su amiga esperándola.

—¿Cuál es su impresión ahora que lo ha visto varias veces? — le preguntó Margot.

—¿A quién?

—El hombre misterioso. No supondrá que nadie se ha dado cuenta de sus paseos al otro extremo de la playa.

Lavinia se encogió de hombros.

—No creí que alguien se ocupara de eso. Y a propósito, "el hombre misterioso" es muy simpático y perfectamente normal. Casi me había olvidado que se lo tenía por un personaje sospechoso.

Margot bajó la voz al pasar frente a un grupo de bañista y dijo:

—Corre el rumor de que es un prisionero alemán escapado de un campo de concentración canadiense.

—¿Dicen eso? — dijo Lavinia. — Parece que los rumores son la diversión favorita de todo Harbor Head.

—La murmuración, querida — aclaró Margot — es una cosa muy frecuente en cualquier balneario. Aunque, sin embargo, puede haber algo de cierto en que el joven en cuestión haya escapado de un campo de concentración.

—Desde luego. También puede haber algo de cierto en la versión de que es un criminal que huye de la justicia. Es preferible que olvidemos ese asunto y vayamos al agua. ¿Vamos?

—¡Vamos! — convino Margot. — Ahí viene una ola grande. ¡Zambúllase!

Esa noche, Lavinia recapacitó sobre cuanto había dicho Margot. Sólo era un rumor. Roderick no parecía, por cierto, un hombre prófugo de un campo de concentración. Era una suposición ridícula. Y sin embargo, ella reconocía que su amigo era bastante reservado acerca de su vida. Nunca quería hablar sobre la guerra, lo que tampoco le disgustaba, pues Lavinia odiaba el tema. Pensándola ahora, la razón por la cual Roderick evitaba mencionar la guerra era el temor de descuidarse y hacer alguna revelación de carácter personal.

—Bueno; aquí les traigo la hermanita que me pidieron.

A pesar de las dudas que la asaltaban, Lavinia estuvo junto al viejo muelle a la hora convenida. Cuando apareció Roderick, éste previno:

—Espero que no se haya hecho muchas ilusiones acerca de este cascarón. Quiero decir que usted no pensaría que yo era poseedor de un yate o de una lujosa lancha automóvil.

—Lo que desconozco sobre embarcaciones y navegación — afirmó Lavinia — sería suficiente como para llenar una biblioteca. Sin embargo, me gusta esta embarcación.

Se trataba de una embarcación de fondo casi plano con un motor en la popa. La pintura de su casco había desaparecido en numerosas partes, y en cuanto a la proa, ésta daba la impresión de que hubiese estado destinada a chocar contra distintos obstáculos, a juzgar por las cicatrices que presentaba.

—Aseguré una manta sobre los dos asientos de popa — explicó Roderick — para que no se ensucie su vestido.

—Yo me puse unos "shorts" — objetó Lavinia. — Supongo que no le disgustará esa preferencia.

—No, en su caso. No le quedan bien a la mayor parte de las chicas, pero a usted la hacen parecer aun más femenina, algo así como una muchacha disfrazada con las ropas de un hermano menor. Además, es lo más apropiado para un viaje como el de hoy.

—¿Saldremos pronto?

—En seguida. ¡Todo está listo!

Roderick tomó la mano de Lavinia y la ayudó a entrar en la embarcación.

—¡Bienvenido, capitán! — dijo sonriendo.

—¡Cuidado con el postre! — advirtió Lavinia.

—Lo pondré con los demás comestibles — y Roderick tomó el plato cubierto con una servilleta y lo colocó junto a un paquete de salchichas, una cafetera y otras cuántas cosas.

Inmediatamente preguntó:

—¿Listos?

—¡Listos! — dijo Lavinia, sentándose.

Roderick puso en marcha el motor, que resopló unos segundos, pareció ahogarse luego y arrancó después con un alegre rat-rat-rat.

—Suena como si fuese una máquina de coser — se disculpó Rod. — Pero así y todo, nos llevará y traerá de la isla.

Dejaron el viejo muelle y avanzaron hasta más allá de las rocas de la pequeña caleta, mientras la proa hendía la espuma.

—Me gusta sentir en la cara ese polvillo del agua que desprende la proa — dijo Roderick. — ¿Y a usted?

—¡Me encanta! — afirmó Lavinia de todo corazón.

Lavinia echó atrás la cabeza y miró detenidamente a Roderick, que estaba muy elegante — pensó ella — con sus pantalones blancos y una camisa de cuello abierto y su pañuelo azul anudado al cuello. El color claro de la ropa hacía más obscura, por contraste, su piel tostada por el sol.

Dejó que sus pensamientos volviesen a los acontecimientos del día, mientras Roderick atendía a las maniobras de la embarcación. Esa mañana Lavinia había recibido una carta de su tía que decía textualmente: "Eres muy poco precisa al hablar de ese joven a quien conociste. Algo me dice que hay gato encerrado en esto. Espero que realmente me estés ocultando un romance. Un novio te vendría muy bien, querida."

—Siempre la misma obsesión — había dicho Lavinia, poniendo la carta a un lado.

(Continuará en el próximo número)

Scanned with CamScanner

BOMBOS Y PALILLOS

TITO MARTINEZ DEL BOX ESTA ENOJADO

El popular animador de muchas audiciones de Radio Belgrano y creador de una serie de imitaciones a artistas populares por parte de aficionados está un poco indignado por lo que él estima un "sucio" que le han hecho y del que culpa a su colega Juan Carlos Thorry, que en Radio El Mundo presenta, desde hace varias semanas, un programa que bajo el título de "El Club de los Chiflados" da oportunidad a los aficionados que tienen el don de imitación hagan las copias que se les antoje frente al micrófono de L R 1.

Tito estima que el verdadero copiado ha sido él, y de ahí su protesta. Alguien podría afirmar que antes que Tito ya habían hecho lo mismo "Los Bohemios", de Cariño Pugliese, y en ocasiones Buonoferimos no entender. Ya lo dijo largo, en el que Striano, pero éste es un pleito tin: "Nihil novum sub sole", que traducido al criollo quiere decir: "Si en radio quieres triunfar, no te canses de copiar."

NADIE ES PROFETA EN SU TIERRA...

Así podría afirmarlo este joven cantor, que un avión de la Cóndor Brasileña acaba de traernos desde Río de Janeiro, y que actuará entre nosotros a través del micrófono de Radio Belgrano, a partir del mes de junio. Se llama Juan Daniel, y siendo argentino, debió salir de su patria para lograr en el extranjero una consagración que aquí se le mostraba esquiva.

Juan Daniel primeramente actuó en Brasil — hace de esto nueve años; — luego pasó a Europa, después de haber obtenido en tierra carioca la suficiente fama como para hacerse una plataforma que le permitiera actuar en el Viejo Mundo. Y allí, en Portugal primero, y luego en España, Francia e Italia, cimentó su fama y abultó su repertorio de cantor melódico y personalísimo.

Hace seis años, Juan Daniel regresó al Brasil, y ahí se radicó en forma estable. Ahora acaba de llegar para visitar su patria y ofrecernos un triunfo que nosotros no supimos concederle...

NI CON "CUARTA"...

De que Casadó es un gaucho, no cabe duda. Sólo le falta el chiripá para darnos una ilusión completa. Gaucho y "cuarteador". Y si no, que lo digan muchos de los que en las audiciones de preguntas y respuestas por él dirigidas se empantanan y una "cuarta" a tiempo los saca del barro... Sin embargo, hay cada candidato... que más que enterrados parecen puestos a tornillo. ¡Ni con "cuarta"!...

Noches pasadas escuchamos este diálogo.

Casadó. — ¿Cómo se llama esa partitura de Paderewsky que ha sido puesta en tiempo de jazz y que da la impresión de que realmente hubiera sido escrita en ese tiempo?

El otro. — ...

Casadó. — Lo voy a ayudar. Por de pronto le aviso que "mi... nu es". Le repito que "mi... nu... es".

El otro. — ...

Casadó. — Pero, hombre, "Mi...nu... es..."

El otro. — ¡Ah!, ya sé: "Minuesco".

Tableau.

¿JULIO DE CARO A BELGRANO?

No podemos dar la noticia con exactitud. Pero, algo hay en el ambiente. Julio de Caro, uno de nuestros más empeñosos músicos y directores de típica, no volverá a Radio El Mundo y esto hace pensar que irá a algún otro lado.

En Splendid han seleccionado orquestas en un concurso reciente para llenar plazas vacantes. Lo que quiere decir que no hay lugar para De Caro. ¿Entonces? Entonces queda Belgrano, emisora en la que ya hubo de actuar el año pasado y en la que es fácil actúe este año, si las conversaciones entabladas llegan a algo concreto.

"BAJO BANDERA"

Desde el sábado 22 se irradia por LR3 "Bajo Bandera", un programa tradicionalista destinado a exaltar nuestro patriotismo. Don Montiel, veterano intérprete de nuestras cosas criollas y patriota ciento por ciento, es el encargado de ofrecernos esta audición, que tiende a algo muy grande y que puede llegar a realizarse si se ajusta a una moderación que nunca está de más exigir en todo aquello que toque el patriotismo. De lo sublime... a lo otro no hay más que un paso. La intención no puede ser más encomiable y los móviles de lo mejor. Pero eso no basta. En esta clase de audiciones hace falta ponderación y esperamos que la categoría de la emisora y la responsabilidad del principal intérprete, veterano en estas cosas, salven los difíciles escollos que puedan presentárseles.

Scanned with CamScanner

Borre LAS PECAS con Crema PECOL

Prof. YOGI ATMAN
CONSULTAS ESTRICTAMENTE CIENTIFICAS
Cerrito 1008 - Hotel Italia - U.T. 41-3655 - Bs. As.

SELECCION DE PIBES EN L R 3

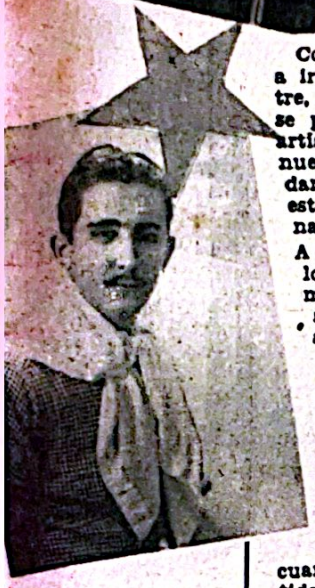
Entre Pampa Film y "Toddy" se efectuó una selección para elegir los "pibes" que intervendrán en la película "Stella", que, bajo la dirección del productor español Benito Perojo, está próxima a rodarse. En la foto vemos a Oscar Valicelli con su ahijada y a Nelly Herring con la suya. También aparecen Chela Cordero, J. C. Deambrosi, jefe de publicidad de "Toddy", Elina Colomer, Chas de Cruz, etc., etc.

PRIMICIA CONFIRMADA.

En uno de nuestros números del pasado mes de abril dimos una noticia con ribetes de primicia. Decíamos que un popular director de jazz volvería al micrófono, luego de unos años de alejamiento de toda actividad artística. Y decíamos, también, que aunque no dábamos su nombre, el mismo se hallaba en el toque de cualquier campana...

Y, en efecto, nuestra primicia se ha confirmado, y Don Dean ("Hola, amigos, es Don Dean que habla") acaba de hacer su debut en Rades, en una audición americana, "Créase o no", basada en las creaciones de Ripley.

COMENZARA A IRRADIARSE UNA INTERESANTE AUDICION FOLKLORICA ARGENTINA



Con el título de "Rasgueos en la noche" comenzará a irradiarse desde el corriente mes, por LR6 Radio Mitre, una audición de carácter netamente folklórico que se propone desarrollar una amplia campaña cultural y artística en pro del mantenimiento y divulgación de nuestro arte autóctono, mediante la propalación de danzas, cantos y músicas genuinamente argentinas y estimular además las diversas manifestaciones del arte nacional, como ser poesías, literatura gauchesca, etc.

A cargo de su dirección estará el folklorista Juan de los Santos Amores, y durante el desarrollo de la misma se realizarán diversos concursos relacionados con sus propósitos culturales, cuyas bases y condiciones se darán a conocer oportunamente.

La audición se llevará a cabo los martes, jueves y sábados de 23 a 23.45 horas, y para la audición inaugural, que se realizará el día 18 de mayo próximo, han prometido su asistencia destacadas figuras del ambiente, entre ellas el prestigioso escritor argentino señor Elbio Bernárdez Jacques, que luego continuará prestando su valiosa colaboración, y varias otras personalidades que posteriormente irán desfilando, periódicamente, para efectuar conferencias de divulgación folklórica, y cuando se trate de artistas del género, para ser sometidos a interesantes reportajes radiotelefónicos.

Tónico para las Mujeres

Si está usted anémica, nerviosa, flaca, sin apetito, y desea tener carnes firmes y salud, haga un tratamiento con las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, a base de sales asimilables de hierro. Además de proporcionarle una vigorosa salud, las Píldoras Rosadas del Dr. Williams le darán igualmente esa vitalidad que constituye el encanto femenino.

Extirpe los

CALLOS

Es inútil aliviar el dolor de los callos con parches. Extírpelos de raíz y sin dolor, aplicándoles al acostarse la Pomada MAGICA de Hanson y al levantarse sumérjase el pie en agua caliente. $ 0.70 la caja.

No deje de ver los preciosos modelos que publicamos en este número, y pida el molde que más le agrade a nuestra

Sección Moldes:

SUIPACHA 353

Sólo cuestan 80 centavos.

JUAN ARVIZU LLEGARA EN JULIO

Una figura de prestigio llegará, para actuar ante nuestros micrófonos, en el próximo mes de julio. Nos referimos al tenor Juan Arvizu, que cumplió hace unos años entre nosotros dos temporadas exitosas. El cantante mexicano, dotado de una voz melodiosa y simpática, ganó de inmediato la popularidad entre nosotros, y ello es lo que le ha valido este nuevo viaje, en el que refrescará aplausos que en ese entonces se le concedieron sin retaceos.

Arvizu se halla actualmente en su patria, luego de cumplir largos compromisos con buen suceso en Estados Unidos, donde en la Columbia Broadcasting System y en su famosa cadena de las Américas ofreció infinidad de recitales junto a las mejores figuras de la lírica latinoamericana.

Arvizu, "el tenor de la voz de seda" como se le llamó en la Argentina, se presentará en agosto en Radio El Mundo.

Asegure su porvenir inscribiéndose HOY MISMO en las Escuelas Latino-Americanas, Rivadavia 7145, Buenos Aires. Datos en la segunda tapa interior.

Scanned with CamScanner

CON SAL Y PIMIENTA

...Y VICEVERSA

ELLA. — Serían una delicia las vidrieras sin hombres que empujaran en las veredas.

EL. — Serían una delicia las veredas sin mujeres que estorbaran en las vidrieras.

Dime la característica de tu teléfono y te diré qué marido tienes

Una con marido que escucha: CALLAO.
Una con marido burrero: CABALLITO.
Una con marido complaciente: LIBERTAD.
Una con marido viejo: PATERNAL.
Una con marido celoso: TIGRE.
Una con marido seco: SAN MARTIN.

EL VERDADERO ESPECTACULO

Sus salones el Colón
abrió sin gloria ni pena,
ya que allí no está en la escena
la verdadera función.

Hombres cultos y cumplidos
la música aplaudirán,
y otros acompañarán
a la orquesta con ronquidos.

Por su parte, la entendida
expresará su embeleso,
mientras despliega un bostezo
la que se siente aburrida.

Pero dirán por igual
que no hay intervalo malo,
pues queda en cada intervalo
de víctimas un tendal.

Y es que la que en el Colón
le gusta tijeretear
en los palcos suele hallar
fértil campo de atracción.

Pues si algunas, no lo dudo,
visten con muy buen sentido,
otras llevan un vestido
que más se parece un desnudo.

Hay quienes con sus hechizos
pecar suelen de imprudentes,
y quienes muestran sus dientes
de perlas..., pero postizos.

No falta la joyería
lucida con vanidad,
y que es, más que realidad,
una pura "fantasía".

En suma, que aun siendo mala
una función del Colón,
no importa, pues la función
verdadera está en la sala.

Su arte no será armonioso,
pero, como es femenino,
suele resultar divino,
y coquetón, y gracioso.

Aunque hay esposo en desgracia
o al borde de la ruina
al que esa gracia divina
no le hace ninguna gracia.

ALBERTO PIDEMUNT

COSAS QUE PREGUNTA EL NENE

—¿Todos los carniceros hacen "de tripas corazón"?

—Los puntos que "se corren" ¿nunca se alcanzan?

—¿Por qué dicen que la Catita es "impagable", si le pagan más que a nadie?

—¿Por qué si es mozo de café dice que trabaja "sin tasa"?

—¿Cómo un ciego puede ser cardíaco, si "ojos que no ven corazón que no siente"?

ADIVINANZA

Un alto precio revela
y estar suele por el suelo.
y, aunque cause descon-
[suelo,
hasta el más malo "con-
suela".

(Solución: El zapato)

TEATRO RELAMPAGO

Escena: La dirección de una escuela.
Personajes: Directora y madre de una alumna.

Directora. — La chica es buena, pero no se aplica.

Madre. — ¿Es buena y no se aplica? ¡Ahora me explico por qué la llaman "Ordenanza contra los ruidos molestos"!

REFRANES CORREGIDOS

El hombre, como el oso, cuanto más feo, más horroroso.

EDITADA POR EMILIO RAMIREZ. — Redacción y Administración: SUIPACHA 333. U. T. 35 - 8511. — Printed in Argentina. — Impreso en la Argentina. — Subscripciones: En la República Argentina: INTERIOR, EXTERIOR Y CAPITAL, un año, $ 7.50; 6 meses, $ 4.- — NUMERO SUELTO: CAPITAL, 10 centavos; INTERIOR Y EXTERIOR: 15 centavos.

FRANQUEO A PAGAR Cuenta Nº 615 | TARIFA REDUCIDA CONCESION Nº 4500 | Correo Argentino

DIVULGUE Y HAGA CONOCER LA OBRA EDUCATIVA DE LAS ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

• **HOY MISMO,** mándenos su nombre y dirección; a vuelta de correo recibirá usted, **GRATIS Y SIN COMPROMISO,** la última edición de la **"GUIA DE ENSEÑANZA"** — "SU PORVENIR ASEGURADO", un interesante libro de 76 páginas, ampliamente ilustradas con los detalles completos de los 85 cursos que enseñamos por correo desde el año 1923.

• **ES SUFICIENTE** saber leer y escribir para poder estudiar en las **ESCUELAS LATINO-AMERICANAS** cualquier curso Comercial, Técnico o Especial; pues nuestro sistema de enseñanza por correo es perfecto, moderno, individual y de fácil comprensión.

• **CON UN GASTO INFIMO** podrá usted estudiar en su casa, en sus momentos libres, un curso de verdadera utilidad práctica, hasta llegar al final de sus estudios y recibir su Diploma.

• **EL PRIMER PASO** que usted debe hacer es solicitar la **"GUIA DE ENSEÑANZA"**, pero hágalo en seguida, **HOY MISMO.**

PRECIOS DE LOS CURSOS EN MONEDA ARGENTINA

SECCION COMERCIAL

Empleado de Comercio	$ 40
Teneduría de Libros	„ 60
Cajero	„ 30
Secretario Comercial	„ 70
Contador Mercantil	„ 70
Técnico en Publicidad	„ 70
Jefe de Publicidad	„ 120
Empleado de Banco	„ 40
Gerente Comercial	„ 200
Jefe de Ventas	„ 70
Vendedor	„ 40

SECCION TECNICA

Ingeniería Mecánica	$ 200
Técnico Mecánico	„ 80
Técnico Maquinista	„ 80
Construc de Vías y Carreteras	„ 80
Topógrafo	„ 90
Motores a Explosión	„ 80
Motores Diesel	„ 80
Técnico Metalurgico	„ 80
Máquinas Agrícolas	„ 80
Construcciones	„ 90
Mecánico de Automóviles	„ 90
Técnico en Tornería	„ 70
Tecnico Tornero y Fresador	„ 110
Técnico Fresador	„ 60
Ingeniería de Electricidad	„ 200
Técnico Electricista	„ 80
Operador Cinematográfico	„ 60
Fotografía Artística	„ 70
Bobinajes	„ 80
Carpintería y Ebanistería	„ 60
Fresador	„ 40
Fotograbador Técnico	„ 80
Refrigeración	„ 100
Calefacción	„ 100
Aire Acondicionado	„ 120
Calefacción y Ventilación	„ 120
Técnico en Iluminación	„ 100

SECCION AVIACION

Mecánico de Aviones	$ 80
Aviación (Curso teórico)	„ 85

SECCION RADIO

Técnico en Radio y Televisión	$ 70
Técnico en Radio F. M.	„ 40

SECCION INDUSTRIAL

Industria Lechera	$ 80
Técnico Avicultor	„ 60
Perito Enólogo	„ 60
Apicultor	„ 60
Industria Jabonera	„ 60
Técnico Curtidor	„ 70

SECCION QUIMICA Y FARMACIA

Técnico Químico	$ 80
Ayudante Químico	„ 60
Químico Industrial	„ 110
Dependiente Idoneo de Farmacia (Curso Preparatorio)	„ 70

SECCION DIBUJO

Artístico	$ 60
Mecánico	„ 70
Arquitectónico	„ 70
Lineal	„ 60
Caricaturas e Historietas	„ 70
Dibujos animados	„ 70

SECCION IDIOMAS

Inglés	$ 80
Francés	„ 60

SECCION FEMENINA

Corte y Confección	$ 30
Confección de Sombreros	„ 30
Cocina	„ 30
El Arte de Tejer	„ 30
Higiene y Belleza	„ 30
Labores	„ 30

SECCION PREPARATORIA Y ESPECIALES

Bachillerato (cada año)	$ 100
Grados (cada grado)	„ 70
Periodismo	„ 70
Eficiencia General	„ 70
Algebra	„ 30
Aritmética	„ 20
Ortografía	„ 30
Velocigrafía (un mes de estudios)	„ 25
Taquigrafía	„ 30
Dactilografía	„ 30
Matemáticas	„ 30
Gramática	„ 25
Caligrafía	„ 25

OBSEQUIOS A LOS ALUMNOS

Inscripto como alumno de las **ESCUELAS LATINO AMERICANAS,** recibirá algunos de los siguientes obsequios:

VELOCIGRAFIA: "el nuevo método de escritura rápida". Regalamos el material de estudios y la enseñanza completa de VELOCIGRAFIA. Es suficiente un mes de estudios para poder escribir y leer con rapidez.

RADIO F. M. (Frecuencia Modulada): Una enseñanza superior para los alumnos inscriptos en el curso de Radio, autorizado especialmente por su inventor, ingeniero Armstrong.

CURSO DE TEJER: Las alumnas de las Escuelas recibirán gratuitamente el material de estudios y la enseñanza completa del curso para aprender a tejer.

DICCIONARIO: 800 páginas y 140.000 palabras, con 1.000 grabados. Tamaño 12x16 centímetros, lujosamente encuadernado con tapas de tela.

CARNET DE ESTUDIANTE: En cuero legítimo, con letras doradas y terminación artística.

GRATIS

Llene y envíenos el cupón y de inmediato le será despachado el interesante libro la **"GUIA DE ENSEÑANZA"**, de 76 páginas ilustradas.

Si no desea recortar el cupón, mándenos su nombre y dirección, mencionando esta revista.

LAS MAS ACREDITADAS

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

Señor Director de las ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
Rivadavia 7145 — Buenos Aires

Sírvanse enviarme GRATIS y SIN COMPROMISO, la interesante libro "GUIA DE ENSEÑANZA".

NOMBRE .....
DOMICILIO .....
LOCALIDAD ..... CURSO QUE LE INTERESA .....

D. L. N.

$5 *por mes son suficientes para estudiar en las*

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

RIVADAVIA 7145 **BUENOS AIRES**

Scanned with CamScanner

Cómo interpreta el dibujante **DIVITO**
"LAS COSAS CLARAS Y EL CHOCOLATE ESPESO"

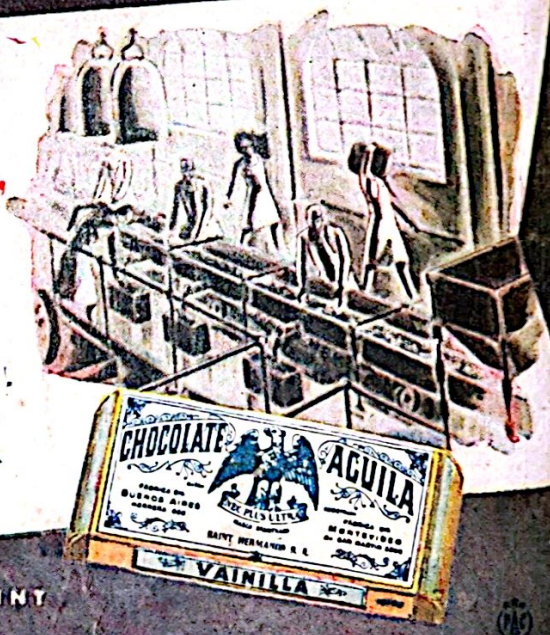
Cómo interpreta la firma **SAINT Hnos. S. A.**

"LAS COSAS CLARAS Y EL...

CHOCOLATE AGUILA"

ELABORANDO EL MAS RICO Y SANO DE LOS CHOCOLATES

Se inicia la fabricación con una severa depuración y selección de los más finos cacaos, siendo esta primera etapa de la elaboración, la base sobre la cual descansa el prestigio tradicional del CHOCOLATE AGUILA



ES UN PRODUCTO SAINT